

第14回
ACジャパン
広告学生賞

NEWS RELEASE

2018.3.9

ACジャパン 広告学生賞は、
日本の未来を担う若い世代が、
広告制作を通して公共広告への理解を深め、
また、社会に主体的に関る「公」への意識を
育むことを目的として企画されました。
枠にとらわれることなく、「公」を鋭くとらえ、
社会へ向けた新しいメッセージを期待する賞です。



■主催

公益社団法人 ACジャパン

■後援

BS日本 / BS朝日 / BS-TBS / BSジャパン / ビーエス フジ

WOWOW / BS11 / BS12(TwellV) / Dlife

朝日新聞社 / 毎日新聞社 / 読売新聞社 / 日本経済新聞社 / 産経新聞社 (順不同)

■会場協力

電通ホール(東京港区)

「若きメッセンジャー」にエール。

今年で14回目を数える学生賞ですが、

テレビCM部門の応募総数が185作品、2年目の新聞広告部門は倍増の288作品となり、トータルで過去最大の応募をいただきました。

作品のテーマは多岐にわたり、今の世相をリアルに反映していました。

自殺、親子のコミュニケーション、スマホマナー、ネット中傷、

公共マナー、言葉使い、命の大切さ、環境問題、動物愛護、就活での東京と地方の格差が描かれた、

学生さんが今抱える問題を描いた作品もとても印象に残りました。

表現技術も昨年よりさらにレベルアップしていました。

CM映像の構成や演出、新聞のデザイン、コピーなどプロ顔負けの作品もありました。

ところで、ある生物学者によりますと、人間は進化するほど自己中心的で我が儘になるのだそうです。ということは人が寄り集まったこの社会は進化と背中合わせに問題は増え続け、新たな問題や想定外の問題も発生するでしょう。そんな兆しをいち早くキャッチし、ソリューションしていくのは新しい時代を生きていく濁りのない目と心を持つ皆さんです。

自ら創ったCMや新聞広告に込めたメッセージをマスメディアに乗せて世に問いかけていく。

その反響の大きさに驚くかもしれません。そこには社会の問題に対して一石を投じる「責任と快感」があります。

問題を捉えメッセージの送り手になるのは受け手であるよりずっと大変だと思いますが、

社会をよくすることに参加することはとても意味のあることだと思います。

社会人になってもそんな「メッセージの発信者」という意識をどうか持ち続けてください。

これからが本番です。

本日はおめでとうございます。そして、ありがとうございました。

ACジャパン 広告学生賞 選考委員長 高橋 謙二



選考風景



《選考委員》

委員長／高橋 謙二(東急エージェンシー)

委員／秋元 敦(エージー) 有田 淳(読売新聞社) 五十嵐 英樹(BS-TBS) 石田 茂富(電通)
宇佐美 敏(デルフィス) 内田 博(小田急エージェンシー) 大森 清史(サン・アド) 岡田 智哉(BS日本)
岡田 知之(ダンスノットアクト) 小野 剛(毎日新聞社) 小野 良輔(21インコーポレーション)
小野田 玄(東北新社) 賀内 健太郎(博報堂プロダクツ) 亀井 尚裕(電通アドギア) 神崎 博文(ブラン)
菅野 達也(ビーエスフジ) 北村 彰啓(ウォルト・ディズニー・ジャパン<Dlife>) 清澤 優(産経新聞社)
小林 充(エンジンフィルム) 齊藤 靖史(BSジャパン) 佐藤 和隆(I&S BBDO) 佐藤 忠睦(読売広告社)
柴崎 悠二(電通クリエイティブX) 高橋 舞(ADKアーツ) 東条 雅美(BS朝日) 名久井 貴詞(味の素)
羽川 寛(日本BS放送) 板東 陸実(博報堂) 宮尾 雄貴(日本経済新聞社) 宮本 憲男(アサツー ディ・ケイ)
目黒 芳則(ワールド・ハイビジョン・チャンネル) 薬師寺 衛(日本アド・コンテンツ制作協会)
八幡 慎一郎(朝日新聞社) 山口 馨(パウ広告事務所) 吉川 雅人(ビービーメディア)
渡辺 伸一郎(スプーン) 和田 暁(WOWOW)

(順不同)

第14回 ACジャパン広告学生賞 選考結果

テレビCM部門

グランプリ

- **きれいな言葉、きれいな心** (テーマ:いじめ、言葉) 武蔵野美術大学 制作代表者:丸山 真愛

準グランプリBS民放賞

- **就活の地域格差** (テーマ:就職活動) 梅花女子大学 制作代表者:金山 紗耶

審査員特別賞

- **ペットはゴミじゃない** (テーマ:「捨てること」は「殺すこと」) 日本大学芸術学部 制作代表者:内田 奈々
- **身体測定** (テーマ:動物愛護) 長岡造形大学 制作代表者:早川 歩
- **黙っていたら、もうやめた。** (テーマ:選挙へ行こう) 長岡造形大学 制作代表者:金井 憲
- **その一口があなたに届くまで** (テーマ:食への感謝) 同志社女子大学 制作代表者:車谷 知恩

優秀賞

- **献血吸血鬼** (テーマ:献血に行こう) 武蔵野美術大学 制作代表者:南茂 菜奈美
- **面 面 面** (テーマ:コミュニケーション) 長岡造形大学 制作代表者:庭野 由希乃
- **華麗なるMAKE UP** (テーマ:公共マナー) 京都造形芸術大学 制作代表者:上畑 真悠
- **もっと前へ!** (テーマ:公衆トイレのマナー) 武蔵野美術大学 制作代表者:山田 蓮
- **DUST NEWS** (テーマ:街のゴミ問題について) 武蔵野美術大学 制作代表者:杉村 かれん
- **先が見えてますか?** (テーマ:歩きスマホ) 東京工芸大学 制作代表者:川角 崇成
- **みんなのおうち** (テーマ:地球温暖化防止) 長岡造形大学 制作代表者:桜井 成美
- **白は目立つ** (テーマ:交通安全) 日本大学芸術学部 制作代表者:山内 理実
- **言葉の檻、作っていませんか** (テーマ:子供の教育) 長岡造形大学 制作代表者:佐藤 史織
- **言葉** (テーマ:いじめ) 静岡デザイン専門学校 制作代表者:望月 拓真
- **飛び出し投稿** (テーマ:SNSのモラル) 日本大学芸術学部 制作代表者:箱岩 志保
- **足音いくつ** (テーマ:夜道のながら歩き) 武蔵野美術大学 制作代表者:山木 百音
- **しゅわちゃん** (テーマ:手話の普及) 武蔵野美術大学 制作代表者:日東寺 彩
- **スマホに映るもの** (テーマ:歩きスマホ) 大正大学 制作代表者:服部 慶介
- **紙を使う。森を使う。** (テーマ:環境問題) 長岡造形大学 制作代表者:小久保 綾介
- **言葉の地雷** (テーマ:言葉マナー) 京都造形芸術大学 制作代表者:池田 桃子
- **正しく使えば便利** (テーマ:歩きスマホ) 日本電子専門学校 制作代表者:藤浪 成規
- **まだ食べられるのに** (テーマ:食品ロス) 武蔵野大学 制作代表者:中別府 亮太
- **見えない怖さ** (テーマ:いじめ) 静岡デザイン専門学校 制作代表者:長島 聖平
- **お父さん危機一髪** (テーマ:父娘の関係性) 長岡造形大学 制作代表者:近江 和希

奨励賞

- **雨に唄えば**（テーマ：雨の日の傘の持ち方） 駒沢女子大学 制作代表者：増岡 那梨亜
- **本当のいいね**（テーマ：写真より記憶に残るもの） 東海大学 制作代表者：岩川 奈那美
- **大事な視線**（テーマ：親の子供への無関心） 目白大学 制作代表者：山口 太門
- **灰になった未来**（テーマ：危険ドラッグ） 玉川大学 制作代表者：光武 樹
- **松本はしゃべらない**（テーマ：寡黙症の少女の話し。） 横浜美術大学 制作代表者：吉竹 菜月
- **補助犬・こころ・つなぐ**（テーマ：多様性理解） 桜美林大学 制作代表者：櫻井 琴野
- **明暗の別れるCM**（テーマ：明るい部屋でテレビを見よう） 多摩美術大学 制作代表者：大槻 修士
- **子どもの遊び場**（テーマ：子どもの健やかな成長） 名古屋学芸大学 制作代表者：大辻 カノン
- **このお弁当に明日は…**（テーマ：食品ロス） 名城大学 制作代表者：内山 晃一
- **未来を変えろ。**（テーマ：国民の投票率の悪さ） 名古屋市立大学 制作代表者：横井 玲央那
- **どんな言葉も**（テーマ：言葉の感じ方） 愛知淑徳大学 制作代表者：田中 美月
- **ここにあるいのち**（テーマ：人工中絶） 大阪芸術大学 制作代表者：赤石 蓮
- **彼は別れたと言う。**（テーマ：犬の殺処分） 関西大学 制作代表者：九條 恵利花
- **そのやさしさが…**（テーマ：生態系） 京都精華大学 制作代表者：藤原 志帆
- **命ってなんだろう**（テーマ：命） 武庫川女子大学 制作代表者：小川内 遥菜
- **家事も悩みも半分こ**（テーマ：ワンオペレーション） 龍谷大学 制作代表者：塩貝 奏葉
- **水質汚濁**（テーマ：水質汚濁と昔話） 福山大学 制作代表者：市山 結実
- **街はシルバーで輝いている**（テーマ：高齢者就労） 九州産業大学 制作代表者：高木 悠二郎

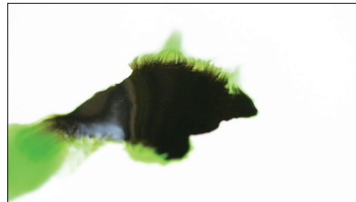
《企画意図》きれいな言葉、言われて嬉しい言葉をきれいな色のインク、汚い言葉、言われて傷つく言葉を黒いインクに例え、心が汚い言葉で濁っていく様子を映像にしました。

(武蔵野美術大学 丸山 真愛)

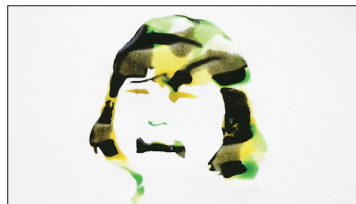
白い紙の上にスポイトで
絵の具が流し込まれる。
人の顔が描かれていく。



鮮やかな色の上に
黒い絵の具が流し込まれる。



汚い言葉がなげかけられ、
顔は黒い絵の具によって、
悲しげな表情になってしまう。



スーパーが入る。



黒い絵の具がとりはられ、
再び笑顔が浮かび上がる。



ACジャパンの
サウンドロゴが流れる。



♪ Music

)

Narration

「ありがとう。」

「いっしょに撮ろ。」

「バーカ。」

「ブース。」

「こっち来んな。」

Super

「一度濁った心を、
綺麗にするのは難しい。」

Narration

きれいな言葉、きれいな心、
大切にしよう、言葉。

♪

ACジャパン

《寸評》次世代の人達にも共有してもらいたいテーマ。「流し込み」の技法を使って、絵画的かつ、美しい映像表現でポジティブなメッセージを共感が持てるかたちで伝えている。

《企画意図》 自分達が就職活動をする上で地方に住んでいる人はお金がかかる、受けたい企業が受けにくいなどの様々な問題があり、地域格差があると感じ、それらをCMを通して伝え、少しでも改善して欲しいと考え制作しました。
(梅花女子大学 金山 紗耶)

会社説明会、
入社試験の面接の様子。



Narration

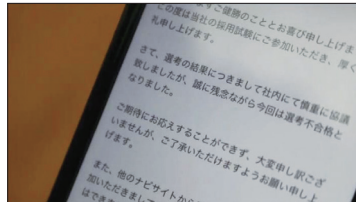
会社説明会、東京。
グループ面接、役員面接、東京。

♪ Music

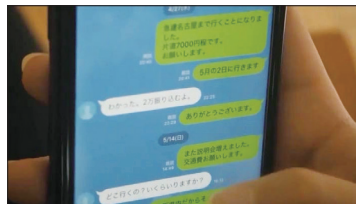
受験した会社から送られてきた
不採用のメールの画面。



ただ一社からの内定をもらうまでに、
何度繰り返したことだろう。



親に交通費を頼む
やりとりのスマホ画面。



そのたびに
親に交通費をねだった。
お父さん、お母さん、ごめん。

就職試験への電車を待つホーム、
東京の駅名が書かれた電飾看板。



授業もいっぱい休んだ。
もう、やめたい。

首都圏の学生が
うらやましかった。

故郷の道をひとり歩く、
学生のうしろ姿。



Super
考えてほしい
就活の地域格差。

スーパーが入る。

ACジャパンの
サウンドロゴが流れる。



♪
ACジャパン

《寸評》 学生ならではのテーマの発見。自分たちの価値観できちんと制作されている作品。解決に向けた道の提示までには至っていないが昨今の就活状況への問題提起となっている。

ペットはゴミじゃない

テーマ: 「捨てること」は「殺すこと」
(日本大学芸術学部 内田 奈々)



《寸評》
シンプルな映像と、ドキッとさせるシュレッダーを使った表現が、メッセージを際立たせている。

黙っていたら、もうやめだ。

テーマ: 選挙へ行こう
(長岡造形大学 金井 憲)



《寸評》
映像のテンポが良く、一度でメッセージが伝わる。若者あるある的な表現の面白さと選挙というシリアスなこととのギャップが面白い。

身体測定

テーマ: 動物愛護
(長岡造形大学 早川 歩)



《寸評》
クレイ・アニメーションの手法を使って、広い世代にメッセージが伝わる表現になっている。

その一口があなたに届くまで

テーマ: 食への感謝
(同志社女子大学 車谷 知恩)



《寸評》
シンプルなアニメーションとメッセージをラップに乗せた表現が好印象を与えた。

献血吸血鬼

テーマ：献血に行こう
(武蔵野美術大学 南茂 菜奈美)



面 面 面

テーマ：コミュニケーション
(長岡造形大学 庭野 由希乃)



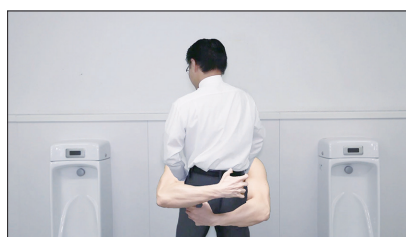
華麗なるMAKE UP

テーマ：公共マナー
(京都造形芸術大学 上畑 真悠)



もっと前へ!

テーマ：公衆トイレのマナー
(武蔵野美術大学 山田 蓮)



DUST NEWS

テーマ：街のゴミ問題について
(武蔵野美術大学 杉村 かれん)



先が見えてますか?

テーマ：歩きスマホ
(東京工芸大学 川角 崇成)



みんなのおうち

テーマ：地球温暖化防止
(長岡造形大学 桜井 成美)



白は目立つ

テーマ：交通安全
(日本大学芸術学部 山内 理実)



言葉の檻、作っていませんか

テーマ：子供の教育
(長岡造形大学 佐藤 史織)



言葉

テーマ：いじめ
(静岡デザイン専門学校 望月 拓真)



飛び出し投稿

テーマ: SNSのモラル
(日本大学芸術学部 箱岩 志保)



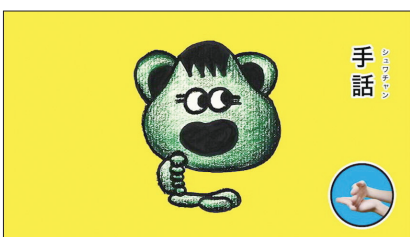
足音いくつ

テーマ: 夜道のながら歩き
(武蔵野美術大学 山木 百音)



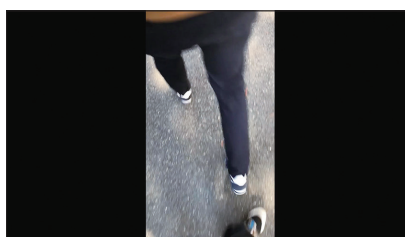
しゅわちゃん

テーマ: 手話の普及
(武蔵野美術大学 日東寺 彩)



スマホに映るもの

テーマ: 歩きスマホ
(大正大学 服部 慶介)



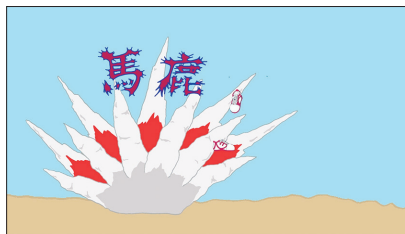
紙を使う。森を使う。

テーマ: 環境問題
(長岡造形大学 小久保 綾介)



言葉の地雷

テーマ: 言葉マナー
(京都造形芸術大学 池田 桃子)



正しく使えば便利

テーマ: 歩きスマホ
(日本電子専門学校 藤浪 成規)



まだ食べられるのに

テーマ: 食品ロス
(武蔵大学 中別府 亮太)



見えない怖さ

テーマ: いじめ
(静岡アザイン専門学校 長島 聖平)



お父さん危機一髪

テーマ: 父娘の関係性
(長岡造形大学 近江 和希)



第14回 ACジャパン広告学生賞 選考結果

新聞広告部門

グランプリ

- **命も、権利も捨てないで。** (テーマ:労働問題) 東北芸術工科大学 制作代表者:兼子 美桜

準グランプリ

- **ぼくらの学校** (テーマ:絶滅危惧種) 静岡デザイン専門学校 制作代表者:佐野 陽菜

審査員特別賞

- **家族をもっと近くに** (テーマ:家族のコミュニケーション) 東北芸術工科大学 制作代表者:浜島 夏実
- **囲まれている** (テーマ:マナー) 日本大学芸術学部 制作代表者:濱田 結衣
- **面白いことは画面の外に** (テーマ:スマホ依存) 京都造形芸術大学 制作代表者:藤井 梨恵
- **小さな優しさ、大きな幸せ** (テーマ:思いやり) 駒沢女子大学 制作代表者:佐々木 未来

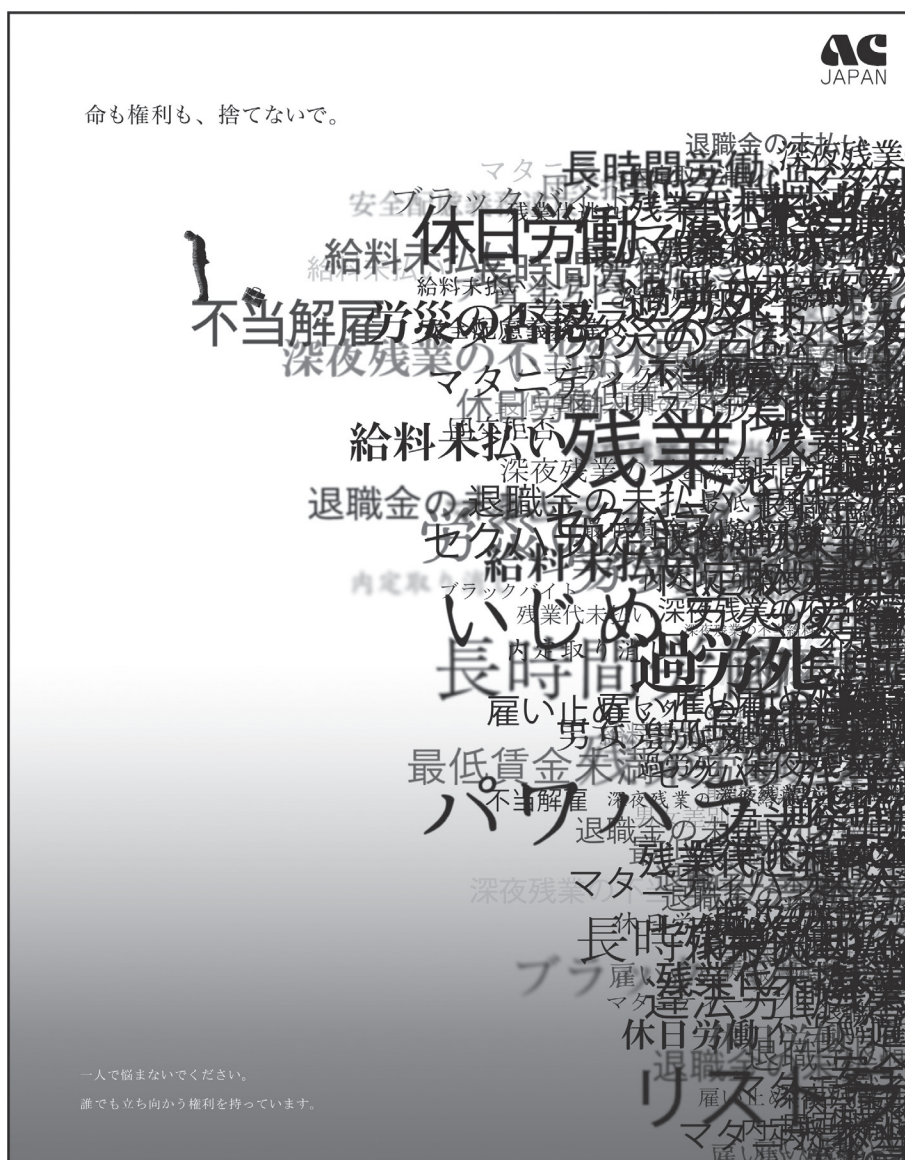
優秀賞

- **「今年のお盆は帰れるよ」** (テーマ:労働問題) 東北芸術工科大学 制作代表者:水戸 彩夏
- **就活生の皆さんへ** (テーマ:就職活動社会的問題) 日本大学芸術学部 制作代表者:小山田 乃英
- **いるよ。** (テーマ:ネットマナー) 東北芸術工科大学 制作代表者:芳賀 菜
- **ネクタイで絞める** (テーマ:労働) 東北芸術工科大学 制作代表者:中村 理沙
- **こおり、とけちゃったね〜。** (テーマ:環境保全) 京都造形芸術大学 制作代表者:鎌苅 帆
- **世界遺産の危機 ー富士山ー** (テーマ:ゴミのポイ捨て問題) 京都精華大学 制作代表者:今村 百花
- **さくらねこ** (テーマ:命の重み) 日本大学芸術学部 制作代表者:佐野 友美
- **解雇通知** (テーマ:捨て犬捨て猫問題) 長岡造形大学 制作代表者:岡庭 秀晃
- **一日に何分?** (テーマ:親と子のコミュニケーション) 京都精華大学 制作代表者:速水 瑠美
- **20分の1** (テーマ:歩きスマホ) 帝塚山学院大学 制作代表者:西本 梨恵
- **正しい遊び** (テーマ:こどもの遊び) 東北芸術工科大学 制作代表者:大丸 聖夏乃
- **大人への過程** (テーマ:飲酒のマナー) 東北芸術工科大学 制作代表者:石塚 真由紀
- **蜘蛛の糸** (テーマ:自殺) 日本大学芸術学部 制作代表者:山本 沙羅
- **おじいちゃんおばあちゃん、あそぼ!!** (テーマ:祖父母とのコミュニケーション) 駒沢女子大学 制作代表者:澤 香澄
- **聞こえない** (テーマ:女性の一人歩きについて) 東北芸術工科大学 制作代表者:板垣 芽衣
- **本当にその場所で良いのですか?** (テーマ:受動喫煙) 静岡デザイン専門学校 制作代表者:高橋 麻衣
- **いらない前置き** (テーマ:個人の尊重) 東北芸術工科大学 制作代表者:松本 麗華
- **大切な家族** (テーマ:保健所の動物) 駒沢女子大学 制作代表者:中和田 真菜
- **あなただけの。** (テーマ:人生について) 日本大学芸術学部 制作代表者:中村 友香
- **道** (テーマ:障がい者) 京都造形芸術大学 制作代表者:渡辺 日和
- **ヘルプマークをご存知ですか** (テーマ:ヘルプマーク) 京都造形芸術大学 制作代表者:中村 莉緒

奨励賞

- **これは、愛ではありません。**（テーマ：DV） 武蔵野美術大学 制作代表者：枝村 智仁
- **ホラ吹き名人にご用心。**（テーマ：SNSでの間違った情報の拡散） 横浜美術大学 制作代表者：高橋 里奈
- **かける、止める**（テーマ：児童虐待） 女子美術大学 制作代表者：小玉 みどり
- **この進化でよろしんか？**（テーマ：歩きスマホ） 東京電機大学 制作代表者：齋藤 拓海
- **私達はまだ知らない**（テーマ：動物保護） 多摩美術大学 制作代表者：楊 宜
- **地球くん、生活習慣病！**（テーマ：地球環境問題） 名城大学 制作代表者：服部 真千
- **搾取**（テーマ：環境保全） 愛知淑徳大学 制作代表者：喜邑 麻由
- **止められるのは、あなた。**（テーマ：交通マナー） 大阪芸術大学 制作代表者：松山 晃大
- **46音表**（テーマ：人と人のコミュニケーション） 関西大学 制作代表者：三角 恭平
- **きいて、**（テーマ：人と人とのコミュニケーション） 同志社女子大学 制作代表者：田村 えれな
- **ぼくがわるいの？**（テーマ：虐待） 大阪コミュニケーションアート専門学校 制作代表者：徳庄 宏美
- **理想と現実**（テーマ：戦争と平和） 福山大学 制作代表者：柿本 正司
- **親のあり方**（テーマ：教育問題） 九州産業大学 制作代表者：水上 聖汰

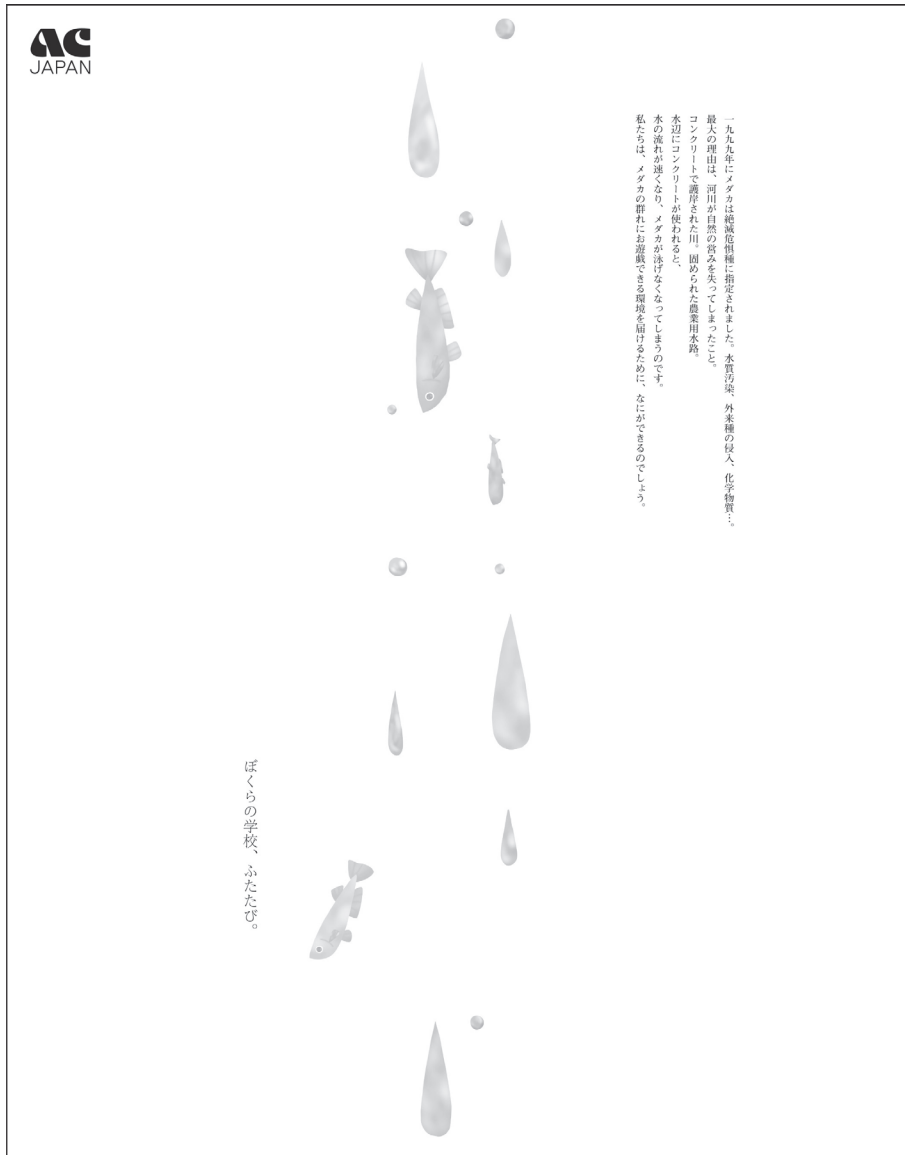
《企画意図》私がこのテーマを選んだ理由は、幸せになるために働いているのにそれが原因で命を落としてはならないと思うからです。ブラック企業で働く労働者は自ら声を上げられない人が多いです。誰にも相談せず一人で悩んで命を絶たないで、その前に誰にでも立ち向かう権利があるということに気づき相談してほしいと思い制作しました。(東北芸術工科大学 兼子 美桜)



第14回ACジャパン広告学生賞 新聞広告部門 グランプリ受賞作品 制作:東北芸術工科大学 兼子 美桜
 この広告は、公益社団法人ACジャパン 会員校学生の応募作品から、厳正な審査により選出された受賞作品を掲載したものです。
 ACジャパン広告学生賞は、広告制作を通して公共広告への理解を深め、誇にとられることのない若い視点での、新しいメッセージを期待して企画されました。
 【主催】公益社団法人ACジャパン 04-08-088 東京都中央区高潮7-1-17 電話番号:04-08-088 FAX:020-271-7802 【監修】三浦 隆 03-785-8554/03-785-8555 FAX:03-785-8556/03-785-8557 【制作】三浦 隆 03-785-8554/03-785-8555 FAX:03-785-8556/03-785-8557 【印刷】三浦 隆 03-785-8554/03-785-8555 FAX:03-785-8556/03-785-8557 【発行】三浦 隆 03-785-8554/03-785-8555 FAX:03-785-8556/03-785-8557 公益社団法人 ACジャパン

《寸評》昨今、取り上げられることの多いテーマの中で、ビジュアル自体がメッセージとなっているデザインの良さが際立っている。「権利」を改めて気づかせてくれるポジティブなキャッチコピーと相まって強い訴求力を持った作品になっている。

《企画意図》誰もがわかりやすくをコンセプトに制作し、メダカの住む川、水が減ったということが分かるようにメダカと雫が降っているビジュアルにしました。キャッチコピーは誰もが知っている童謡「めだかの学校」から考えました。どの年代の人にも分かるような物にして様々な人がこの事を知り、考えるきっかけにしたいです。(静岡デザイン専門学校 佐野 陽菜)



第14回ACジャパン広告学生賞 新聞広告部門 準グランプリ受賞作品 制作:静岡デザイン専門学校 佐野 陽菜 / コピー監修:玉山 貴康(電通-TCC会員)

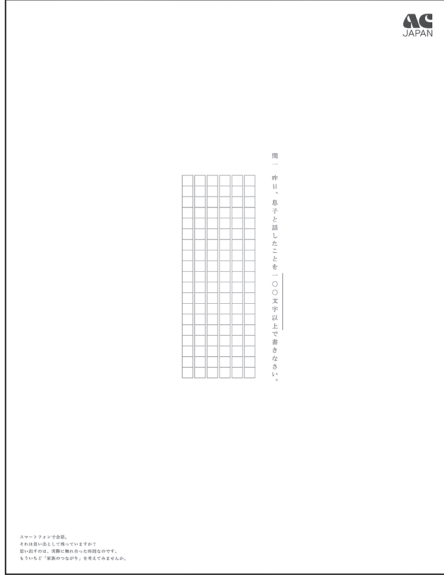
ACジャパン広告学生賞は、広告制作を通して公共広告への理解を深め、枠にとらわれない新しい視点での、新しいメッセージを期待して企画されました。

【主催】公益社団法人ACジャパン 〒104-0041 東京都中央区銀座7-4-17 電話総機03-5561-1111 FAX 03-5561-7922 【編集】P101室 / 03-5561-7857 / 03-5561-7858 / 03-5561-7859 / 03-5561-7860 / 03-5561-7861 / 03-5561-7862 / 03-5561-7863 / 03-5561-7864 / 03-5561-7865 / 03-5561-7866 / 03-5561-7867 / 03-5561-7868 / 03-5561-7869 / 03-5561-7870 / 03-5561-7871 / 03-5561-7872 / 03-5561-7873 / 03-5561-7874 / 03-5561-7875 / 03-5561-7876 / 03-5561-7877 / 03-5561-7878 / 03-5561-7879 / 03-5561-7880 / 03-5561-7881 / 03-5561-7882 / 03-5561-7883 / 03-5561-7884 / 03-5561-7885 / 03-5561-7886 / 03-5561-7887 / 03-5561-7888 / 03-5561-7889 / 03-5561-7890 / 03-5561-7891 / 03-5561-7892 / 03-5561-7893 / 03-5561-7894 / 03-5561-7895 / 03-5561-7896 / 03-5561-7897 / 03-5561-7898 / 03-5561-7899 / 03-5561-7900 / 03-5561-7901 / 03-5561-7902 / 03-5561-7903 / 03-5561-7904 / 03-5561-7905 / 03-5561-7906 / 03-5561-7907 / 03-5561-7908 / 03-5561-7909 / 03-5561-7910 / 03-5561-7911 / 03-5561-7912 / 03-5561-7913 / 03-5561-7914 / 03-5561-7915 / 03-5561-7916 / 03-5561-7917 / 03-5561-7918 / 03-5561-7919 / 03-5561-7920 / 03-5561-7921 / 03-5561-7922 / 03-5561-7923 / 03-5561-7924 / 03-5561-7925 / 03-5561-7926 / 03-5561-7927 / 03-5561-7928 / 03-5561-7929 / 03-5561-7930 / 03-5561-7931 / 03-5561-7932 / 03-5561-7933 / 03-5561-7934 / 03-5561-7935 / 03-5561-7936 / 03-5561-7937 / 03-5561-7938 / 03-5561-7939 / 03-5561-7940 / 03-5561-7941 / 03-5561-7942 / 03-5561-7943 / 03-5561-7944 / 03-5561-7945 / 03-5561-7946 / 03-5561-7947 / 03-5561-7948 / 03-5561-7949 / 03-5561-7950 / 03-5561-7951 / 03-5561-7952 / 03-5561-7953 / 03-5561-7954 / 03-5561-7955 / 03-5561-7956 / 03-5561-7957 / 03-5561-7958 / 03-5561-7959 / 03-5561-7960 / 03-5561-7961 / 03-5561-7962 / 03-5561-7963 / 03-5561-7964 / 03-5561-7965 / 03-5561-7966 / 03-5561-7967 / 03-5561-7968 / 03-5561-7969 / 03-5561-7970 / 03-5561-7971 / 03-5561-7972 / 03-5561-7973 / 03-5561-7974 / 03-5561-7975 / 03-5561-7976 / 03-5561-7977 / 03-5561-7978 / 03-5561-7979 / 03-5561-7980 / 03-5561-7981 / 03-5561-7982 / 03-5561-7983 / 03-5561-7984 / 03-5561-7985 / 03-5561-7986 / 03-5561-7987 / 03-5561-7988 / 03-5561-7989 / 03-5561-7990 / 03-5561-7991 / 03-5561-7992 / 03-5561-7993 / 03-5561-7994 / 03-5561-7995 / 03-5561-7996 / 03-5561-7997 / 03-5561-7998 / 03-5561-7999 / 03-5561-8000

《寸評》きれいで洗練されたイラストが、優しく温かい雰囲気を作り出し、守るべき対象への感情移入を促している。忘れがちなテーマの再認識を呼び起こす作品。

家族をもっと近くに

テーマ：家族のコミュニケーション
(東北芸術工科大学 浜島 夏実)



《寸評》
シンプルなビジュアルと、「100文字以上」というコピーが、見る人に改めて自らを振り返り、気づきを与える表現になっている。

囲まれている

テーマ：マナー
(日本大学芸術学部 濱田 結衣)



《寸評》
ますます当たり前になっている社会の現状を、注意書き看板の数にスポットを当てて表現することの新鮮さ、気づきを感じさせる。

面白いことは画面の外に

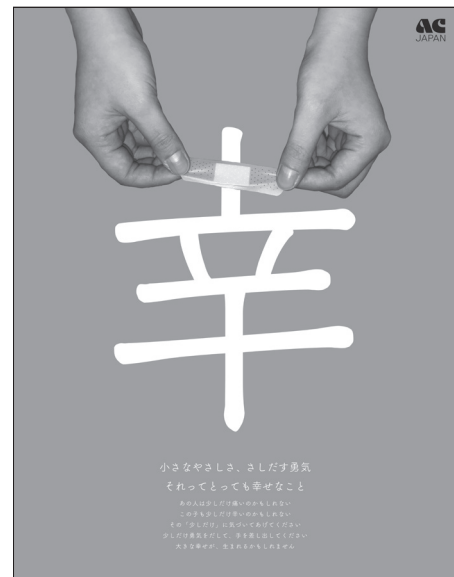
テーマ：スマホ依存
(京都造形芸術大学 藤井 梨恵)



《寸評》
歩きスマホの問題をテーマにしているが、見て楽しく、かつ説教くさくない表現となっている。

小さな優しさ、大きな幸せ

テーマ：思いやり
(駒沢女子大学 佐々木 未来)



《寸評》
時代性を感じさせるテーマ。素朴で優しさの伝わってくるビジュアルで具体的なアクションに繋がる可能性を感じさせる。

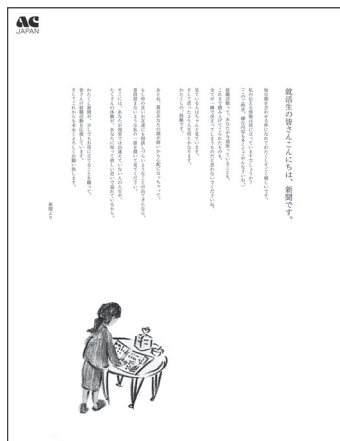
「今年のお盆は帰れるよ」

テーマ：労働問題
(東北芸術工科大学 水戸 彩夏)



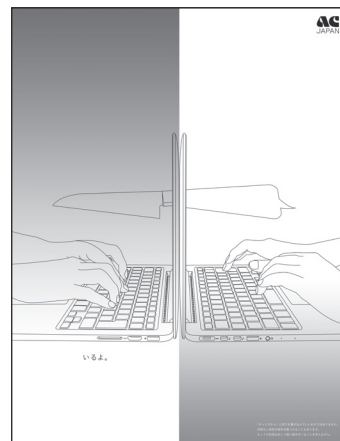
就活生の皆さんへ

テーマ：就職活動社会的問題
(日本大学芸術学部 小山田 乃英)



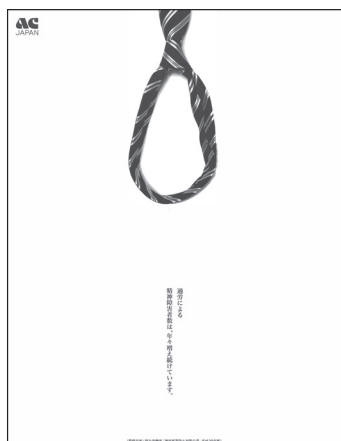
いるよ。

テーマ：ネットマナー
(東北芸術工科大学 芳賀 栞)



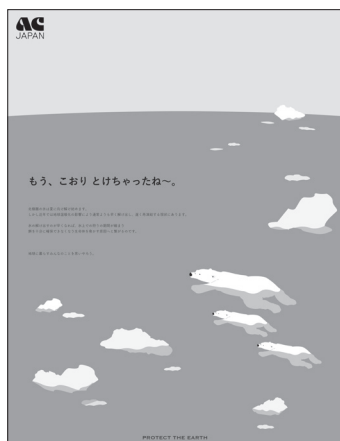
ネクタイで絞める

テーマ：労働
(東北芸術工科大学 中村 理沙)



こおり、とけちゃったね〜。

テーマ：環境保全
(京都造形芸術大学 鎌苅 帆)



世界遺産の危機 一富士山一

テーマ：ゴミのポイ捨て問題
(京都精華大学 今村 百花)



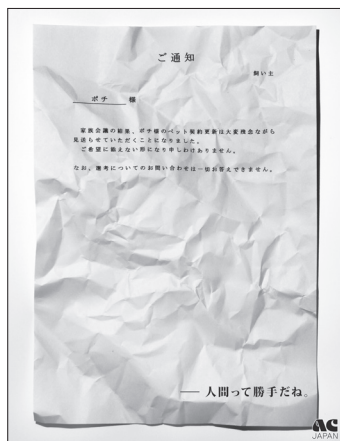
さくらねこ

テーマ：命の重み
(日本大学芸術学部 佐野 友美)



解雇通知

テーマ：捨て犬捨て猫問題
(長岡造形大学 岡庭 秀晃)



一日に何分?

テーマ：親子のコミュニケーション
(京都精華大学 速水 瑠美)



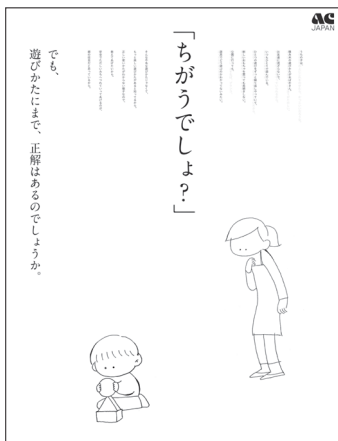
20分の1

テーマ：歩きスマホ
(帝塚山学院大学 西本 梨恵)



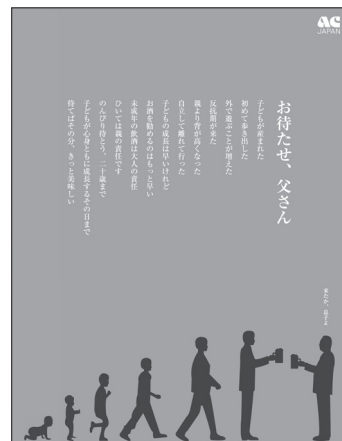
正しい遊び

テーマ：子どもの遊び
(東北芸術工科大学 大丸 聖夏乃)



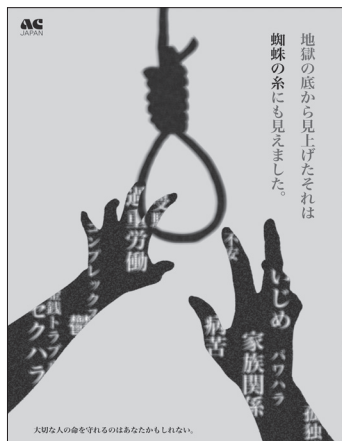
大人への過程

テーマ：飲酒のマナー
(東北芸術工科大学 石塚 真由紀)



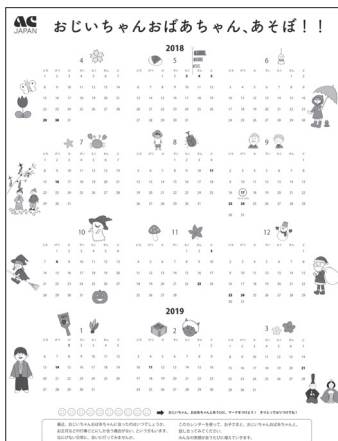
蜘蛛の糸

テーマ：自殺
(日本大学芸術学部 山本 沙羅)



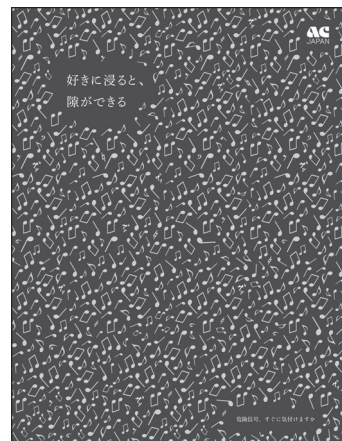
おじいちゃんおばあちゃん、あそぼ!!

テーマ：祖父母とのコミュニケーション
(駒沢女子大学 澤 香澄)



聞こえない

テーマ：女性の一人歩きについて
(東北芸術工科大学 板垣 芽衣)



本当にその場所で良いのですか?

テーマ：受動喫煙
(静岡デザイン専門学校 高橋 麻衣)



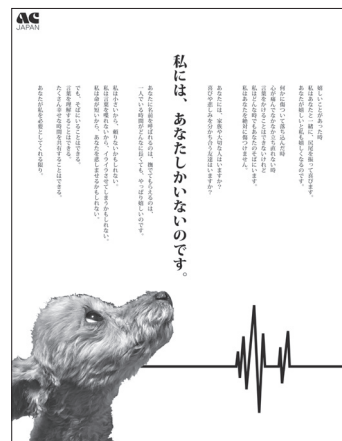
いらない前置き

テーマ：個人の尊重
(東北芸術工科大学 松本 麗華)



大切な家族

テーマ：保健所の動物
(駒沢女子大学 中和田 真菜)



あなただけの。

テーマ：人生について
(日本大学芸術学部 中村 友香)



道

テーマ：障がい者
(京都造形芸術大学 渡辺 日和)



ヘルプマークをご存知ですか

テーマ：ヘルプマーク
(京都造形芸術大学 中村 莉緒)



第14回ACジャパン広告学生賞の応募と選考について

◇応募作品数

●テレビCM部門

応募学校数	応募作品総数	ファイナリスト
29校	185作品	16作品

●新聞広告部門

応募学校数	応募作品総数	ファイナリスト
21校	288作品	27作品

◇応募学校名

●テレビCM部門(29校)

駒沢女子大学・東海大学(文学部)・東京工芸大学・日本大学(芸術学部)・日本電子専門学校・武蔵大学・武蔵野美術大学・目白大学・玉川大学(芸術学部)・大正大学・横浜美術大学・桜美林大学・多摩美術大学・静岡デザイン専門学校・長岡造形大学・名古屋学芸大学・名城大学・名古屋市立大学(芸術工学部)・愛知淑徳大学(メディアプロデュース学部)・大阪芸術大学・関西大学・京都精華大学(マンガ学部アニメーション学科)・武庫川女子大学・龍谷大学・同志社女子大学・京都造形芸術大学・梅花女子大学・福山大学・九州産業大学 (順不同)

●新聞広告部門(21校)

東北芸術工科大学・駒沢女子大学・日本大学(芸術学部)・武蔵野美術大学・横浜美術大学・女子美術大学・東京電機大学・多摩美術大学・静岡デザイン専門学校・長岡造形大学・名城大学・愛知淑徳大学(創造表現学部)・大阪芸術大学・関西大学・京都精華大学(デザイン学部ビジュアルデザイン学科)・同志社女子大学・京都造形芸術大学・帝塚山学院大学・大阪コミュニケーションアート専門学校・福山大学・九州産業大学 (順不同)

◇選考方法

全応募「テレビCM部門185作品」、「新聞広告部門288作品」を対象に、AC事務局による一次選考を実施。学生賞選考委員による2月13日の二次選考、2月19日に開催の最終選考を経て、テレビCM部門は、「グランプリ」「準グランプリBS民放賞」各1点「審査員特別賞」4点「優秀賞」20点「奨励賞」18点の各賞44作品、新聞広告部門が、「グランプリ」「準グランプリ」各1点「審査員特別賞」4点「優秀賞」21点「奨励賞」13点の各賞40作品が決定された。

◇歴代のグランプリ受賞作品

- 第1回 グランプリ「2004.10.23 その時僕らは(おにぎり篇)」 長岡造形大学
- 第2回 グランプリ「食べきれない」 武蔵野美術大学
- 第3回 グランプリ「ありがとうは無限大」 武庫川女子大学
- 第4回 グランプリ「TRAIN SOS」 武蔵野美術大学
- 第5回 グランプリ「ひとつあいさつくださいな」 東京工芸大学
- 第6回 グランプリ「つられ迷惑」 東京芸術大学
- 第7回 グランプリ「渡る世間は皆先パイ」 目白大学
- 第8回 グランプリ「誰でも縦並びマナー」 武蔵野美術大学
- 第9回 グランプリ「ながらスマホ二宮金次郎」 東京工芸大学
- 第10回 グランプリ「誰かの一食」 日本大学芸術学部
- 第11回 グランプリ「音漏れテスト」 武蔵野美術大学
- 第12回 グランプリ「プラスチックについて」 東京芸術大学
- 第13回 グランプリ CM部門:「3809円」 大阪芸術大学 / 新聞部門:「野良猫クレーン」 京都造形芸術大学

ACジャパン広告学生賞に関する質問・お問い合わせは

公益社団法人 ACジャパン

〒104-0061 東京都中央区銀座7-4-17 電通銀座ビル

TEL.03-3571-5195 / FAX.03-3571-7562

企業のCSR活動



- 北海道事務局 〒060-8545 札幌市中央区大通西5-11-1 電通北海道内 TEL.(011)214-5115
- 東北事務局 〒980-8660 仙台市青葉区五橋1-2-28 河北新報社内 TEL.(022)211-1324
- 東京事務局 〒104-0061 東京都中央区銀座7-4-17 電通銀座ビル TEL.(03)3571-5195
- 名古屋事務局 〒460-0008 名古屋市中区栄4-16-8 栄メンバーズオフィスビル TEL.(052)263-8651
- 大阪事務局 〒550-0002 大阪市西区江戸堀1-3-3 肥後橋レックスビル TEL.(06)6443-2404
- 中四国事務局 〒730-8677 広島市中区土橋町7-1 中国新聞社内 TEL.(082)236-2215
- 九州事務局 〒810-0042 福岡市中央区赤坂1-16-10 電通福岡ビル TEL.(092)713-2558
- 沖縄事務局 〒900-0015 那覇市久茂地3-21-1 電通沖縄内 TEL.(098)862-6144

<http://www.ad-c.or.jp>