

第16回
ACジャパン
広告学生賞

2020.3

AC
JAPAN



ACジャパン 広告学生賞は、
日本の未来を担う若い世代が、
広告制作を通して公共広告への理解を深め、
また、社会に主体的に関る「公」への意識を
育むことを目的として企画されました。
枠にとらわれることなく、「公」を鋭くとらえ、
社会へ向けた新しいメッセージを期待する賞です。



■主催

公益社団法人 ACジャパン

■後援

BS日本 / BS朝日 / BS-TBS / BSテレビ東京 / BSフジ

WOWOW / BS11 / BS12 トゥエルビ

朝日新聞社 / 毎日新聞社 / 読売新聞社 / 日本経済新聞社 / 産経新聞社 (順不同)

両部門ともに過去最高の応募作品数に

16回目となる「ACジャパン広告学生賞」では今回、
テレビCM部門と新聞広告部門の2つがともに過去最高の応募作品数となりました。
昨年は新聞広告部門への応募数が前年の約1.5倍に増加したのですが、
今回はテレビCM部門への応募数が昨年の約1.4倍へと大きく増加しました。
そしてその作品も年々幅広いテーマをカバーした充実したものになってきており、
審査員の皆さんも悩みながら、感心しながら選考を進めてくれていました。
今後もこの賞が多くの人にとって社会を考える一つの機会になってくれればと考えています。
たくさんの応募をいただきありがとうございました。

公益社団法人ACジャパン 専務理事 宮永 洋

SNS育ちが作る公共広告

今回の応募作品はまさに画像・動画投稿など当たり前のSNS育ちの学生作品と言えるものでした。
最新鋭のアンテナと美的感覚が公共広告というテーマに挑んだ、鮮度抜群の作品たちが集まりました。
テーマの発見なども新たな社会課題を学生ならではのピュアな目線で捉え、
新たな気づきを与えてくれる作品も多くありました。
選考にあたっては広告に携わって数十年、海千山千の審査員を大いに悩ませてくれ、
選び甲斐のあるものでした。
グランプリを始め入賞した皆さんおめでとうございます。惜しくも受賞にならなかった皆さん、
この借りは社会人になって倍返ししてください。

ACジャパン広告学生賞 選考委員長 高橋 謙二



選考風景



《選考委員》

委員長／高橋 謙二(東急エージェンシー)

委員／赤金 重幸(読売新聞社) 秋元 敦(エージー) 阿波 智彦(日本経済新聞社)
五十嵐 英樹(BS-TBS) 石塚 靖(電通クリエイティブX) 伊藤 暁(小田急エージェンシー)
和泉 紘子(大広) 宇佐美 敏(デルフィス) 内田 早耶(ADKクリエイティブ・ワン)
大森 清史(サン・アド) 小野 剛(毎日新聞社) 小野 良輔(21インコーポレーション)
小野田 玄(東北新社) 賀内 健太郎(博報堂プロダクツ) 笠原 章宏(朝日新聞社) 片桐 理(ライオン)
亀井 尚裕(電通アドギア) 神崎 博文(ブラン) 清澤 優(産経新聞社) 栖川 一郎(BS日本)
東条 雅美(BS朝日) 中里 浩雪(I&S BBDO) 西田 新吾(電通) 二藤 正和(読売広告社)
羽川 寛(BS11) 板東 睦実(博報堂) 平田 正人(エンジンフィルム)
藤井 徹(ADKクリエイティブ・ワン) 黛 亜希子(BSフジ) 峯岸 岳(BSテレビ東京)
薬師寺 衛(日本アド・コンテンツ制作協会) 山口 馨(バウ広告事務所) 山口 貴洋(BS12 トゥエルビ)
吉川 雅人(ビービーメディア) 渡辺 伸一朗(スプーン) 鰐川 翔伍(WOWOW) (五十音順)

第16回 ACジャパン広告学生賞 選考結果

テレビCM部門

グランプリ

- **いままでとこれから** (テーマ:選挙) 長岡造形大学 制作代表者:松岡 風花

準グランプリ BS民放賞

- **笑顔を守る** (テーマ:乳がん検診の促進) 武蔵野美術大学 制作代表者:須藤 里彩

審査員特別賞

- **やみくも就活** (テーマ:就活) 日本大学芸術学部 制作代表者:村上 実紗子
- **あいちゃんの絵日記** (テーマ:虐待) 武蔵野美術大学 制作代表者:小路 咲
- **表現の自由ってなんだろう。** (テーマ:表現の自由) 玉川大学 制作代表者:池田 大幾
- **日常にある不登校** (テーマ:不登校) 東京工科大学 制作代表者:本間 拓光

優秀賞

- **まずは、あいさつから。** (テーマ:外国人とのコミュニケーション) 東海大学 制作代表者:山下 万里奈
- **SOSシグナル** (テーマ:思いやり・助け合い) 東京工芸大学 制作代表者:滝口 太郎
- **エスカレーター** (テーマ:エスカレーターのマナー) 日本大学芸術学部 制作代表者:吉澤 真綾
- **「あなた」の意見** (テーマ:若者の同調主義問題) 日本大学芸術学部 制作代表者:飯岡 萌音
- **視覚障がい者のSOSを知ろう** (テーマ:社会福祉) 武蔵野美術大学 制作代表者:林 日南子
- **個人情報に敏感なギャル** (テーマ:個人情報の流出を防ぐ) 武蔵野美術大学 制作代表者:高橋 瑞樹
- **無自覚イカ漁** (テーマ:節電) 武蔵野美術大学 制作代表者:岩野 真緒
- **悪口の代償** (テーマ:ネットモラル) 大正大学 制作代表者:古川 遥菜
- **あなたの視界、20分の1** (テーマ:歩きスマホ) 大正大学 制作代表者:藤田 美咲
- **「覚えておく」という防災グッズ。** (テーマ:防災) 大正大学 制作代表者:小山 舞子
- **彼らのヒミツ、わかりますか?** (テーマ:ヘルプマークの認知) 東京工科大学 制作代表者:柴田 梨沙子
- **始まらない** (テーマ:歩きスマホ) 東京工科大学 制作代表者:辻 文翔
- **ロボット面接** (テーマ:就活生の画一化) 長岡造形大学 制作代表者:崎山 直人
- **LOVE & EARTH** (テーマ:地球温暖化) 長岡造形大学 制作代表者:山崎 さくら
- **最高の曲** (テーマ:自転車のながら運転) 長岡造形大学 制作代表者:那須川 剛
- **行きたくない** (テーマ:労働問題) 長岡造形大学 制作代表者:那須川 剛
- **エスカレーター乗り方改革** (テーマ:エスカレーターのマナー) 関西大学 制作代表者:下和田 歩
- **ナイスー休7119** (テーマ:7119の普及) 京都精華大学 制作代表者:田中 楓
- **命綱** (テーマ:マナー) 京都造形芸術大学 制作代表者:瀧田 蒼良
- **支援物資の送り方** (テーマ:ボランティア) 梅花女子大学 制作代表者:大西 実花
- **見えない気持ち** (テーマ:メンタルヘルス) 専門学校日本デザイナー学院 九州校 制作代表者:竹川 慧一

奨励賞

- **その大丈夫、本当に大丈夫？**（テーマ：社会的マナー違反） 東北芸術工科大学 制作代表者：伊藤 優海
- **ペット虐待**（テーマ：捨て犬・捨て猫） 秋田公立美術大学 制作代表者：小池 利果
- **知ろうヘルプマーク**（テーマ：ヘルプマーク） 日本電子専門学校 制作代表者：高松 晃誠
- **食品ロス**（テーマ：食料廃棄問題） 武蔵大学 制作代表者：田村 柚佳
- **落とし物**（テーマ：偏見） 目白大学 制作代表者：角田 佳乃子
- **悪口、陰口なんかより、ツーショット！**（テーマ：人間関係） 横浜美術大学 制作代表者：平田 朱音
- **考えよう！マイクロプラスチック**（テーマ：マイクロプラスチック問題） 桜美林大学 制作代表者：本田 知美
- **気づいてほしいマーク**（テーマ：思いやり） 女子美術大学 制作代表者：小張 美穂
- **一票で結果が変わる**（テーマ：若者の投票率の低下） 東京電機大学 制作代表者：坂田 敢海
- **らしい生き方**（テーマ：自分らしく生きること） 多摩美術大学 制作代表者：上野 紗季
- **声を聴いて**（テーマ：うつ病） 静岡デザイン専門学校 制作代表者：横山 文夏
- **マッド・オフィス**（テーマ：ブラック企業） 尚美学園大学 制作代表者：高野 汐華
- **今日を生きて、明日(みらい)を生きたい君へ**（テーマ：臓器提供） 日本工業大学 制作代表者：星野 智宏
- **その失敗、誰のせい？**（テーマ：飲酒マナー） 名古屋学芸大学 制作代表者：山田 美郷
- **それ、履き違えていますよ**（テーマ：独りよがりな考え方） 名城大学 制作代表者：都築 隆志
- **守れてますか？自分の情報**（テーマ：個人情報の保護） 愛知淑徳大学 制作代表者：川口 詩乃
- **育休**（テーマ：男性の育児休暇） 大阪芸術大学 制作代表者：宮本 樹
- **ねえ知ってる？これが未来の調理法なんだって～！**（テーマ：地球温暖化） 武庫川女子大学 制作代表者：山口 翔湖
- **”拡散する”ことに対して責任を持てますか？**（テーマ：フェイクニュース） 龍谷大学 制作代表者：佐藤 魁太
- **いちばんの愛を、いちばんの温もりを。**（テーマ：里親制度） 同志社女子大学 制作代表者：神崎 真奈美
- **へらそうプラスチックごみ**（テーマ：環境保全） 福山大学 制作代表者：船越 萌実
- **うまい話**（テーマ：ネットリテラシー） 崇城大学 制作代表者：岳 直輝
- **その過信にブレーキを**（テーマ：高齢者ドライバー） 福岡女学院大学 制作代表者：中村 文音

《企画意図》 母がとっておいてくれた幼少期の絵から、現在の絵までの成長の過程を表現したアニメーションを制作しました。自分の成長とともにいままでの生活を振り返って、これからの生活をどんなものにするかを、大人になって選挙権を獲得した今、自分たちで考えて行動していかなければならないと思い、制作しました。(長岡造形大学 松岡 風花)

鉛筆で描いた線が紙の上で動き出す。幼い子供が描いた絵から人の姿になり



Narration

♪ Music

幼い頃から絵を描くことが好きだった。

様々な女の子から女子高生の絵に変わっていく。



今年で18歳。今までの人生で身の周りの生活にいろんな変化があった。

その絵を描いていた鉛筆を持つ手が現れる。



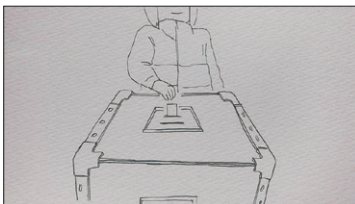
105円のお菓子が108円になったり大きな地震があったり。

絵を描いていた若い女性が別の場所で何かを書いている。



初めての選挙は高校生のうちに行くことになった。

投票箱に投票をする女性。



鉛筆一つ、紙一枚でこれからの未来を色鮮やかにする力が私たちにはある。

人物がカラーに変わって歩き出す女性。文字スーパーが現れる。



未来を投票で描こう。

ACジャパンのロゴが流れる。



♪

ACジャパン

《寸評》 希望を感じる表現で投票というテーマを自分ごと化している。18歳には18歳なりの歴史があるというメッセージもあり、アニメーションがきちんとメッセージにつながる。若い人が「当事者として発信」しているのが凄く良い。

《企画意図》 女性の11人に1人になるとされている乳がんに着目しました。ピンクリボンなどの啓発運動が行われていますが、女性の中で疾患数が一番多いがんは乳がんです。そこで今一度多くの女性に乳がんという病気を知ってもらい、定期的な検診そして早期発見が大切であることを伝えたいと思い制作しました。(武蔵野美術大学 須藤 里彩)

ビデオ画面
幼い姉妹がピアノを
演奏している。



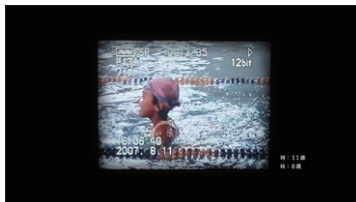
SEピアノの音

♪ Music

母親の声(オフライン)
「りあちゃん」

母親の声(オフライン)
「みあちゃん」

プールで泳ぐシーン。
運動会のシーン。



父親の声(オフライン)
「みあちゃん頑張れ
頑張れ」

学芸会のシーン。



Narration

♪ Music

たくさんの「頑張れ」
をもらって、^{わたしたち}姉妹は
大きくなりました。

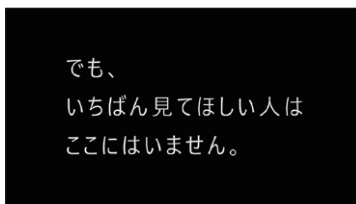
子どもの頃の
映像が次々と流れる。

姉妹が成長し
誕生日を祝うシーン。



姉
「撮るよ〜りあちゃん
二十歳おめでとう〜」
妹
「ありがと〜」

文字スーパーが入る。



女性の声
「おかあさん・・・」

ACジャパンの
サウンドロゴが流れる。



♪
ACジャパン

《寸評》 エモーショナルな表現でコピーも強く、印象に残る。端的なナレーションがシンプルで判りやすい。ラストに向けての演出が良い。ただ検診を促すだけでなく、自分の大切な事を守るためという表現が良い。

やみくも就活

テーマ: 就活
(日本大学芸術学部 村上 実紗子)



《寸評》
自分を大切にしようというメッセージを「安売り」に例える表現がいい。一瞬で判るわかりやすさ。学生の目の前にある問題だと思う。

あいちゃんの絵日記

テーマ: 虐待
(武蔵野美術大学 小路 咲)



《寸評》
小さな違和感の積み重ねに気づいて欲しい事を訴えている。ドキッとさせられた。恐怖訴求の演出テクニックとしても上手。

表現の自由ってなんだろう。

テーマ: 表現の自由
(玉川大学 池田 大幾)



《寸評》
行きつくところが、こうになってしまうというメッセージを感じた。学生にとって身近な「表現」問題なのでは。今の時代に則している。

日常にある不登校

テーマ: 不登校
(東京工科大学 本間 拓光)



《寸評》
とてもポジティブな印象が残る。子供の演技も自然。不登校を特別に扱わず、選択肢の一つとした考え方が良い。あったかい気持ちになった。

まずは、あいさつから。

テーマ:外国人とのコミュニケーション
(東海大学 山下 万里奈)



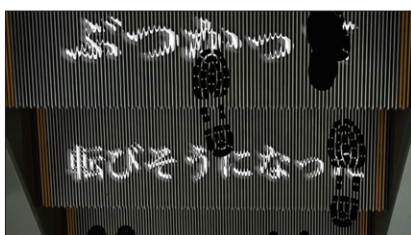
SOSシグナル

テーマ:思いやり・助け合い
(東京工芸大学 滝口 太郎)



エスカレーター

テーマ:エスカレーターのマナー
(日本大学芸術学部 吉澤 真綾)



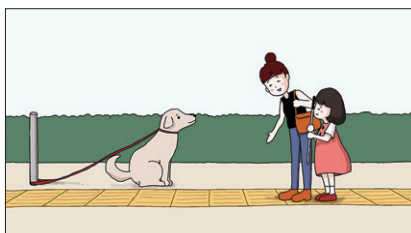
「あなた」の意見

テーマ:若者の同調主義問題
(日本大学芸術学部 飯岡 萌音)



視覚障がい者のSOSを知ろう

テーマ:社会福祉
(武蔵野美術大学 林 日南子)



個人情報に敏感なギャル

テーマ:個人情報の流出を防ぐ
(武蔵野美術大学 高橋 瑞樹)



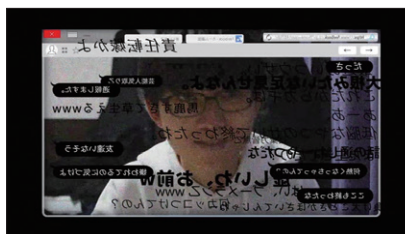
無自覚イカ漁

テーマ:節電
(武蔵野美術大学 岩野 真緒)



悪口の代償

テーマ:ネットモラル
(大正大学 古川 遥菜)



あなたの視界、20分の1

テーマ:歩きスマホ
(大正大学 藤田 美咲)



「覚えておく」という防災グッズ。

テーマ:防災
(大正大学 小山 舞子)



彼らのヒミツ、わかりますか？

テーマ:ヘルプマークの認知
(東京工科大学 柴田 梨沙子)



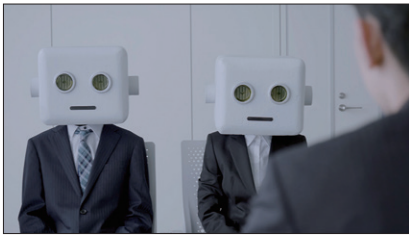
始まらない

テーマ:歩きスマホ
(東京工科大学 辻 文翔)



ロボット面接

テーマ:就活生の画一化
(長岡造形大学 崎山 直人)



LOVE & EARTH

テーマ:地球温暖化
(長岡造形大学 山崎 さくら)



最高の曲

テーマ:自転車のながら運転
(長岡造形大学 那須川 剛)



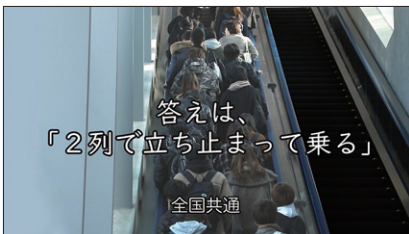
行きたくない

テーマ:労働問題
(長岡造形大学 那須川 剛)



エスカレーター乗り方改革

テーマ:エスカレーターのマナー
(関西大学 下和田 歩)



ナイス一休7119

テーマ:7119の普及
(京都精華大学 田中 楓)



命綱

テーマ:マナー
(京都造形芸術大学 瀧田 蒼良)



支援物資の送り方

テーマ:ボランティア
(梅花女子大学 大西 実花)



見えない気持ち

テーマ:メンタルヘルス
(専門学校日本デザイナー学院 九州校 竹川 慧一)



第16回 ACジャパン広告学生賞 選考結果

新聞広告部門

グランプリ

- **タピのち、投票。** (テーマ:18歳選挙権) 相模女子大学 制作代表者:坂上 華梨

準グランプリ

- **お母さんという者です** (テーマ:性別役割分業) 東北芸術工科大学 制作代表者:櫻井 里菜

審査員特別賞

- **「おんなのこなんだから」** (テーマ:ジェンダー) 東北芸術工科大学 制作代表者:佐藤 治耶
- **知っておいて欲しいこと** (テーマ:ヘッドネーション) 相模女子大学 制作代表者:渡部 千春
- **ちょっとの光** (テーマ:スマートフォンのマナー) 多摩美術大学 制作代表者:砂田 肇
- **消えゆく動物** (テーマ:地球温暖化) 尚美学園大学 制作代表者:ファム ウー ナム ズオン
- **原因は、ただの小さい出来事** (テーマ:自殺問題) 京都造形芸術大学 制作代表者:chen howen
- **白杖** (テーマ:白杖SOSシグナル) 京都造形芸術大学 制作代表者:藤 うらら

優秀賞

- **いじりといじめ** (テーマ:いじめ) 東北芸術工科大学 制作代表者:京塚 綾乃
- **かえりたいんだけど** (テーマ:認知症による徘徊) 東北芸術工科大学 制作代表者:押井 綾乃
- **家族がつくるご飯** (テーマ:家族への感謝) 秋田公立美術大学 制作代表者:木曾 遼我
- **空気を運んでいるの?** (テーマ:資源浪費、環境汚れ) 日本大学芸術学部 制作代表者:LI ZEBIN
- **あなたはいつ充電するの?** (テーマ:労働過労) 日本大学芸術学部 制作代表者:小林 萌々
- **ペーパーテスト** (テーマ:フェイクニュース) 日本電子専門学校 制作代表者:佐藤 美結
- **メディア・リテラシー診療所〜フィルターバブル編〜** (テーマ:フィルターバブル) 武蔵大学 制作代表者:釜谷 美葵
- **意識が変わると答えも変わる** (テーマ:LGBT) 目白大学 制作代表者:齋藤 明里
- **一生消えない傷** (テーマ:性犯罪) 静岡デザイン専門学校 制作代表者:金井 沙耶香
- **じわじわ、あふれる。** (テーマ:気候変動) 尚美学園大学 制作代表者:森口 紗世子
- **まちがいさがし** (テーマ:家族の形) 関西大学 制作代表者:増和 夏純
- **海に捨てないで** (テーマ:環境保全) 京都造形芸術大学 制作代表者:北川 拓弥
- **SNSトラブル** (テーマ:SNSトラブル) 京都造形芸術大学 制作代表者:坂下 実里
- **最期の姿** (テーマ:歩きスマホ) 京都造形芸術大学 制作代表者:黒川 尚美
- **それ、直接言える?** (テーマ:SNSの誹謗中傷問題) 京都造形芸術大学 制作代表者:東浦 美結
- **知らない間に海を守っていた。** (テーマ:生活排水による水質汚染) 京都造形芸術大学 制作代表者:一二三 菜月
- **無意識に気づく** (テーマ:老老介護) インターナショナルデザインアカデミー 制作代表者:照屋 華笑

奨励賞

- **視野、狭くなってませんか？**（テーマ：免許返納） 駒沢女子大学 制作代表者：谷野 真奈美
- **本当に本物？**（テーマ：特殊詐欺） 東海大学 制作代表者：米倉 穂奈美
- **あなたの知らないリサイクル**（テーマ：リサイクル） 東京電機大学 制作代表者：岩田 裕介
- **言葉の力**（テーマ：若者の自殺） 東京工科大学 制作代表者：日高 瑤子
- **タピオカブームの影**（テーマ：容器ゴミのポイ捨て問題） 東京造形大学 制作代表者：伊藤 理莉子
- **流行っているから、とりあえず**（テーマ：流行の波） 名城大学 制作代表者：三浦 佑基
- **言葉の裏**（テーマ：いじめ、虐待防止） 愛知淑徳大学 制作代表者：榊原 新菜
- **罪の手**（テーマ：世の中） 大阪芸術大学 制作代表者：神澤 実沙紀
- **その命、映えませんか**（テーマ：SNSのモラル） 京都精華大学 制作代表者：堀崎 真有美
- **身近に迫る影響**（テーマ：気候変動） 武庫川女子大学 制作代表者：前田 詩穂
- **タバコが奪う未来**（テーマ：タバコ問題） 龍谷大学 制作代表者：吉田 眞帆加
- **免許返して幸例者になろう**（テーマ：高齢者ドライバー） 帝塚山学院大学 制作代表者：野末 実鈴
- **たかが一本、されど一本。**（テーマ：タバコのポイ捨て） OCA大阪デザイン&IT専門学校 制作代表者：太田 麻友
- **普通って何？**（テーマ：LGBT） 九州産業大学 制作代表者：脇村 昂佑
- **捨てている**（テーマ：食品ロス） 専門学校日本デザイナー学院 九州校 制作代表者：葉山 愛理
- **木が消える日は近い**（テーマ：森林破壊） 崇城大学 制作代表者：江口 果穂

《企画意図》 未来の日本を決めるのは私達若者です。しかし若者の投票率は年々下がっています。そこで今まで投票したことない人にも、選挙をもっと身近に感じてほしいと思い、ゆるく、女子高校生の気持ちで仕上げました。(相模女子大学 坂上華梨)



《寸評》 ゆるい表現だが伝わる、判りやすい。軽いノリの方が若者には共感できるのでは。新聞紙面に掲載されたら衝撃的かもしれない。イラストではなく実写の表現でも良かった。

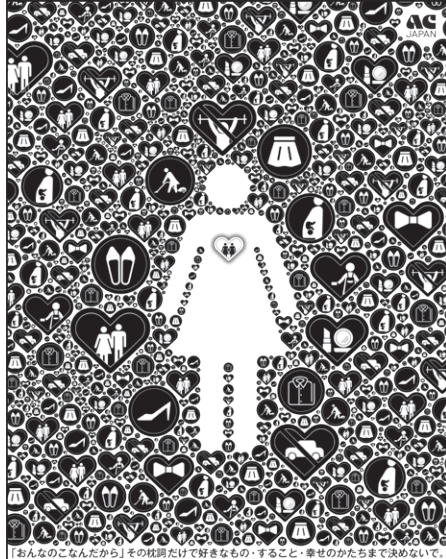
《企画意図》お母さんだから、という無意識に役割を押し付けている社会はおかしいと訴えたいという狙い。また「父親は外で働いているのだから、家のことは母親の役目」という考えから、では「お母さん」が本当に「仕事」だったら？果たして母親に家事を無闇矢鱈に押し付けようとするだろうか。
(東北芸術工科大学 櫻井里菜)



《寸評》ACらしい広告。風刺が効いている。デザインレイアウトが良い。あらためて「お母さん」について考えさせられる広告。

「おんなのこなんだから」

テーマ:ジェンダー
(東北芸術工科大学 佐藤 治耶)



《寸評》

徹底的に埋めたビジュアルが圧倒的。デザインの力がある強い広告。画面からの圧力が、本当に言いたい事だと伝わってくる。

知っておいて欲しいこと

テーマ:ヘッドネーション
(相模女子大学 渡部 千春)

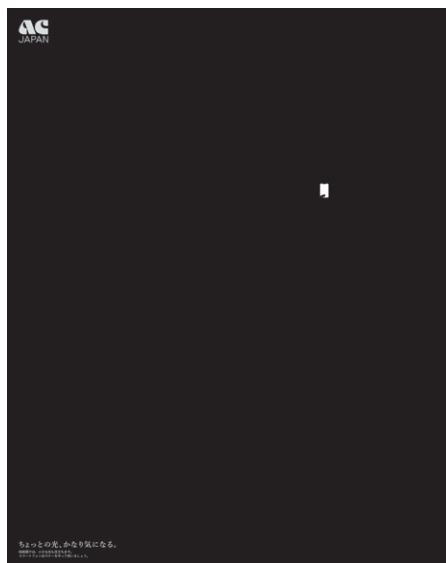


《寸評》

知らないことを知らせてくれる、広告らしい広告。写真の良さ、リアリティもあり、センスを感じる。馴染みのない事を判りやすく表現している。

ちょっとの光

テーマ:スマートフォンのマナー
(多摩美術大学 砂田 肇)



《寸評》

最近の話題で共感できた。ビジュアルとコピーがシンプルで良い。徹底したミニマムな表現で面白い。

消えゆく動物

テーマ:地球温暖化
(尚美学園大学 ファム ウー ナム ズオン)



《寸評》

アブナイ表現だが説得力はある。ショッキングなビジュアル。判りやすさもあるし、アイデアも感じるが、実際の新聞掲載は難しいかも。

原因は、ただの小さい出来事

テーマ:自殺問題
(京都造形芸術大学 chen howen)



《寸評》

アイデアと表現の完成度が高く、強い表現。絵のクオリティは高いが、コピーがしっくりこない。絵を作る能力は高く感じる。

白杖

テーマ:白杖SOSシグナル
(京都造形芸術大学 藤 うらら)



《寸評》

この話は知らなかった、気づかされた。もっと世の中に広がった方がいいテーマ。問題だけでなく対処まで具体的に提案されている。

いじりといじめ

テーマ:いじめ
(東北芸術工科大学 京塚 綾乃)



かえりたいんだけど

テーマ:認知症による徘徊
(東北芸術工科大学 押井 綾乃)



家族がつくるご飯

テーマ:家族への感謝
(秋田公立美術大学 木曾 遼我)



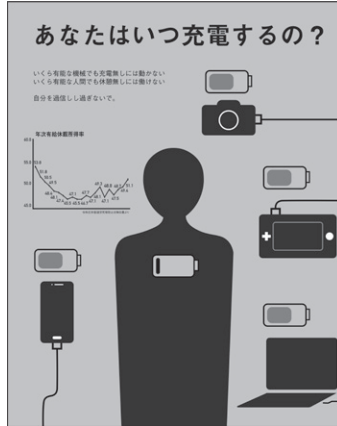
空気を運んでいるの？

テーマ：資源浪費、環境汚れ
(日本大学芸術学部 LI ZEBIN)



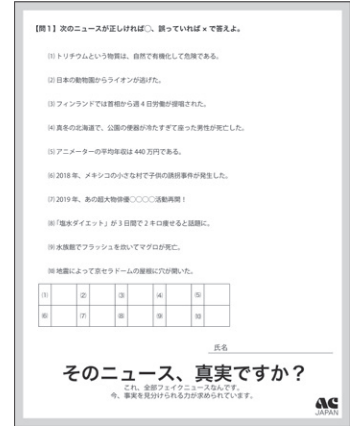
あなたはいつ充電するの？

テーマ：労働過労
(日本大学芸術学部 小林 萌々)



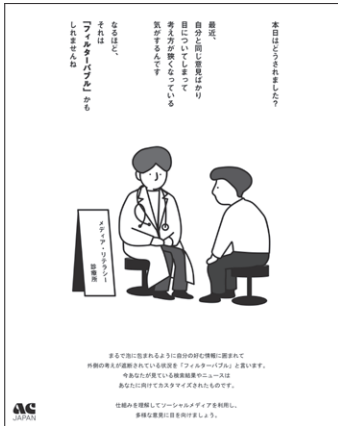
ペーパーテスト

テーマ：フェイクニュース
(日本電子専門学校 佐藤 美結)



メディア・リテラシー診療所
～フィルターバブル編～

テーマ：フィルターバブル
(武蔵大学 釜谷 美葵)



意識が変わると答えも変わる

テーマ：LGBT
(目白大学 齋藤 明里)



一生消えない傷

テーマ：性犯罪
(静岡デザイン専門学校 金井 沙耶香)



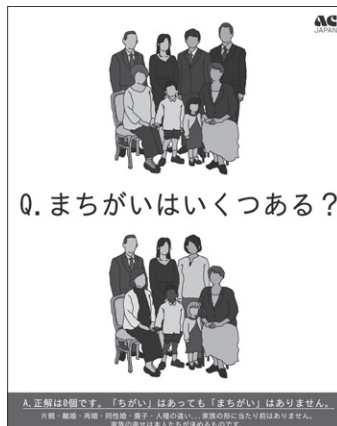
じわじわ、あふれる。

テーマ：気候変動
(尚美学園大学 森口 紗世子)



まちがいさがし

テーマ：家族の形
(関西大学 増和 夏純)



海に捨てないで

テーマ：環境保全
(京都造形芸術大学 北川 拓彰)



SNSトラブル

テーマ: SNSトラブル
(京都造形芸術大学 坂下 実里)



最期の姿

テーマ: 歩きスマホ
(京都造形芸術大学 黒川 尚美)



それ、直接言える?

テーマ: SNSの誹謗中傷問題
(京都造形芸術大学 東浦 美結)



知らない間に海を守っていた。

テーマ: 生活排水による水質汚染
(京都造形芸術大学 一二三 菜月)



無意識に気づく

テーマ: 老老介護
(インターナショナルデザインアカデミー 照屋 華笑)



第16回ACジャパン広告学生賞の応募と選考について

◇応募作品数

●テレビCM部門

応募学校数	応募作品総数	ファイナリスト
36校	283作品	27作品

●新聞広告部門

応募学校数	応募作品総数	ファイナリスト
29校	497作品	25作品

◇応募学校名

●テレビCM部門(36校)

東北芸術工科大学・秋田公立美術大学・東海大学(文学部)・東京工芸大学・日本大学(芸術学部)・日本電子専門学校・武蔵大学・武蔵野美術大学・目白大学・玉川大学(芸術学部)・大正大学・横浜美術大学・桜美林大学・女子美術大学・東京電機大学・多摩美術大学・静岡デザイン専門学校・尚美学園大学・日本工業大学・東京工科大学(デザイン学部)・長岡造形大学・名古屋学芸大学・名城大学・愛知淑徳大学(創造表現学部)・大阪芸術大学・関西大学・京都精華大学(マンガ学部アニメーション学科)・武庫川女子大学・龍谷大学・同志社女子大学・京都造形芸術大学・梅花女子大学・福山大学・専門学校日本デザイナー学院 九州校・崇城大学・福岡女学院大学 (順不同)

●新聞広告部門(29校)

東北芸術工科大学・秋田公立美術大学・駒沢女子大学・東海大学(文化社会学部)・日本大学(芸術学部)・日本電子専門学校・武蔵大学・目白大学・相模女子大学・東京電機大学・多摩美術大学・静岡デザイン専門学校・尚美学園大学・東京工科大学(デザイン学部)・東京造形大学・名城大学・愛知淑徳大学(創造表現学部・ビジネス学部)・大阪芸術大学・関西大学・京都精華大学(デザイン学部ビジュアルデザイン学科)・武庫川女子大学・龍谷大学・京都造形芸術大学・帝塚山学院大学・OCA大阪デザイン&IT専門学校・九州産業大学・専門学校日本デザイナー学院 九州校・崇城大学・インターナショナルデザインアカデミー (順不同)

◇選考方法

●テレビCM部門は、全応募283作品を対象にAC事務局による一次選考を経て、テレビCM部門選考委員による2月25日の二次選考会を実施。2月28日の最終選考会で「グランプリ」「準グランプリBS民放賞」各1点、「審査員特別賞」4点、「優秀賞」21点、「奨励賞」23点の計50作品が決定された。

●新聞広告部門は、全応募497作品を対象にAC事務局による一次選考を経て、新聞広告部門選考委員による2月17日の二次選考会を実施。2月20日の最終選考会で「グランプリ」「準グランプリ」各1点、「審査員特別賞」6点、「優秀賞」17点、「奨励賞」16点の計41作品が決定された。

◇歴代のグランプリ受賞作品

- 第 1回 グランプリ「2004.10.23 その時僕らは(おにぎり篇)」 長岡造形大学
- 第 2回 グランプリ「食べきれない」 武蔵野美術大学
- 第 3回 グランプリ「ありがとうは無限大」 武庫川女子大学
- 第 4回 グランプリ「TRAIN SOS」 武蔵野美術大学
- 第 5回 グランプリ「ひとつあいさつくださいな」 東京工芸大学
- 第 6回 グランプリ「つられ迷惑」 東京藝術大学
- 第 7回 グランプリ「渡る世間は皆先パイ」 目白大学
- 第 8回 グランプリ「誰でも縦並びマナー」 武蔵野美術大学
- 第 9回 グランプリ「ながらスマホ二宮金次郎」 東京工芸大学
- 第10回 グランプリ「誰かの一食」 日本大学芸術学部
- 第11回 グランプリ「音漏れテスト」 武蔵野美術大学
- 第12回 グランプリ「プラスチックについて」 東京藝術大学
- 第13回 CM部門：グランプリ「3809円」 大阪芸術大学
新聞部門：グランプリ「野良猫クレーン」 京都造形芸術大学
- 第14回 CM部門：グランプリ「きれいな言葉、きれいな心」 武蔵野美術大学
新聞部門：グランプリ「命も、権利も捨てないで。」 東北芸術工科大学
- 第15回 CM部門：グランプリ「ハートをください」 日本大学芸術学部
新聞部門：グランプリ「もう二度と、消えないから。」 日本大学芸術学部

ACジャパン広告学生賞に関する質問・お問い合わせは

公益社団法人 ACジャパン

〒104-0061 東京都中央区銀座7-4-17 電通銀座ビル

TEL.03-3571-5195 / FAX.03-3571-7562

企業のCSR活動



- 北海道事務局 〒060-8545 札幌市中央区大通西5-11-1 電通北海道内 TEL.(011)214-5115
- 東北事務局 〒980-8660 仙台市青葉区五橋1-2-28 河北新報社内 TEL.(022)211-1324
- 東京事務局 〒104-0061 東京都中央区銀座7-4-17 電通銀座ビル TEL.(03)3571-5195
- 名古屋事務局 〒460-0008 名古屋市中区栄4-16-8 栄メンバーズオフィスビル TEL.(052)263-8651
- 大阪事務局 〒550-0002 大阪市西区江戸堀1-3-3 肥後橋レックスビル TEL.(06)6443-2404
- 中四国事務局 〒730-8677 広島市中区土橋町7-1 中国新聞社内 TEL.(082)236-2215
- 九州事務局 〒810-0042 福岡市中央区赤坂1-16-10 電通福岡ビル TEL.(092)713-2558
- 沖縄事務局 〒900-0015 那覇市久茂地3-21-1 電通沖縄内 TEL.(098)862-6144

<http://www.ad-c.or.jp>