

第6回公共広告CM学生賞 発表

NEWS RELEASE 2010・3・26

第6回公共広告 CM学生賞募集

- 応募資格：ACジャパン会員校の学生（中学・大学校・専門学校）
 - 企画テーマ：公共問題（例：コミュニケーション、環境保全、公共マナーなど）
 - 賞：グランプリ・BS民放賞
部門賞（アイデア賞/テーマ賞/表現技術賞/コピー賞・優秀賞・奨励賞）
 - 作品応募締切：2010年2月19日（金） 必着
 - 募集要項：ホームページ <http://www.ad-c.or.jp> をご覧ください。
- 主催：ACジャパン 〒104-0061 東京都中央区銀座 7-4-17 電通銀座ビル
TEL.03(3571-5795) FAX.03(3571-7562)
協賛：BS日本 BS朝日 ビーエスアイ BSジャパン ビーエスフジ
WOWOW 日本BS放送 ワールド・ハイビジョン・チャンネル
協力：IAS BBDO 廣アロモーション アサフー ディーティ
オフワード サントリー 美生堂 大広 太陽企画
ティー・ワイ・オー 電通 電通タッチ 東急エージェンシー
東北新社 日本アドコンテンプ制作社 博報堂 ライオン

私たちが
グランプリをとる
なんて！

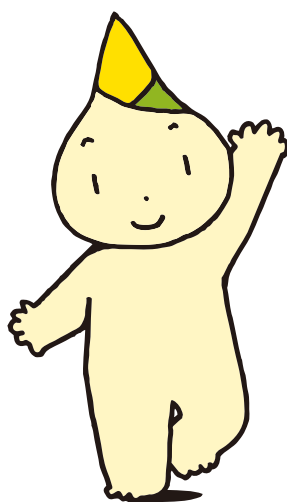


AC
JAPAN

よりよい社会をめざす
民間の広告ネットワーク



公共広告CM学生賞は、
日本の未来を担う若い世代が、
広告制作を通して公共広告への理解を深め、
また、社会に主体的に関る「公」への意識を
育むことを目的として企画されました。
枠にとらわれることなく、「公」を鋭くとらえ、
社会へ向けた新しいメッセージを期待する賞です。



■主催

(社) ACジャパン

■後援

BS日本 / BS朝日 / BS-TBS / BSジャパン / ビーエス フジ / WOWOW
日本BS放送 / ワールド・ハイビジョン・チャンネル

■協力

I&S BBDO / 葵プロモーション / アサツー デイ・ケイ
オグルヴィ・アンド・メイザー・ジャパン / Camp KAZ / カルピス / サン・アド / サントリー
資生堂 / 大広 / 太陽企画 / ティー・ワイ・オー / 電通 / 電通クリエイティブ X(電通テック)
東急エージェンシー / 東北新社 / 日本アドコンテンツ制作社連盟 / 日本テレビ放送網
博報堂 / パナソニック / フジテレビジョン / ライオン

■会場協力

汐留電通ホール

優しさが人の心を変えていく。

広告の目的は、その広告の情報によって商品や企業に対しての意識をポジティブに変えていくこと。ひとことで言えば「態度変容を促す」ということかも知れません。商品ならば「おいしい」や「便利」「きれい」といった生活者の便益が「態度変容」を強く後押ししてくれますが、公共広告には、その便益という後押しがありません。生活者ひとり一人の心の奥深くにある正義や美学といった「意識」を味方につけ、態度を変えていくわけですから、なかなか容易なことではありません。

今回のコンクールグランプリは「つられ迷惑」。まじめな高校生が友達から仲間はずれにされないように、わざと悪ぶって電車で迷惑行為をしてしまう、という姿をコミカルに描いた作品でした。そこには、非難や説諭ではなく「人間の気持ちの弱さ」に対する、優しさや愛情の視点がありました。ルールや正論は誰にでも言える。しかし、人の心をとらえ「態度変容」を後押しするのは、優しさと愛情なのかもしれない。審査員一同をそんな気持ちにさせてくれた作品でした。おめでとうございます。そして、これからも、その優しいまなざしをずっと持ち続けていってください。

公共広告CM学生賞 選考委員長 石井利始



選考風景



《選考委員》

委員長／石井利始(アサツー ディ・ケイ)

副委員長／稲木甲二(フジテレビジョン)

委員／秋田愛一郎(日本BS放送) 岩井健二(太陽企画) 大原耕人(葵プロモーション)

角田 誠(電通) 豊田進吉(BS朝日) ナガクラ トモヒコ(サン・アド) 中野達仁(東北新社)

袴田直希(日本テレビ放送網) 服部千恵子(東急エージェンシー) 藤井潤一(BSジャパン)

箕倉啓二(I & S BBDO) 矢追 隆(大広 東京本社) 安田 広(BS-TBS) 山口菜穂美(ライオン)

若尾一彦(日本アド・コンテンツ制作社連盟) 渡辺裕樹(ビーエスフジ)

アイウエオ順

第6回 公共広告CM学生賞 選考結果

グランプリ

作品名: **つられ迷惑** (テーマ: マナー) 東京藝術大学 制作責任者: 志田成美

BS民放賞

作品名: **ミレーのゴミ拾い** (テーマ: マナー) 文星芸術大学 制作責任者: 渡邊法隆

コピー賞

作品名: **持ち歩こう、とっさの一言** (テーマ: マナー) 東海大学文学部 制作責任者: 石倉裕彬

表現技術賞

作品名: **高速移動お母さん** (テーマ: しつけ) 武蔵野美術大学 制作責任者: 工藤優太

アイデア賞

作品名: **地球の命** (テーマ: 環境保全) 東北芸術工科大学 制作責任者: 森田大和

テーマ賞

作品名: **ヤバイ、にほんご「ヤバイ篇」** (テーマ: コミュニケーション) 東京デザイナー学院 制作責任者: 古瀬 聡

優秀賞

作品名: **その曲は、誰の?** (テーマ: 著作権侵害) 東海大学文学部 制作責任者: 井上栄里子

作品名: **置き去りにされているのは、命です。** (テーマ: 車内放置) 大阪芸術大学 制作責任者: 北村 渉

作品名: **STOP違法コピー** (テーマ: 違法コピー) 武蔵野美術大学 制作責任者: 滑 慶祐

作品名: **会話のラリー** (テーマ: コミュニケーション) 城西国際大学 制作責任者: 小橋 司

作品名: **やさしく包むクッション言葉** (テーマ: コミュニケーション) 東京工芸大学 制作責任者: 宮本千咲

作品名: **困ります。電車内、野生化!** (テーマ: 電車内マナー) 東京工芸大学 制作責任者: 森 裕子

作品名: **他人(ヒト)への気配りできてますか?** (テーマ: モラル) 武蔵大学 制作責任者: 古味あずさ

作品名: **見える優しさ** (テーマ: モラル) 日本大学芸術学部 制作責任者: 武田結衣

作品名: **南極の夏** (テーマ: 地球温暖化防止) 京都精華大学 制作責任者: 亀山裕美

作品名: **猫と女子高生** (テーマ: マナー) 文星芸術大学 制作責任者: 松橋尚人

作品名: **私たちの時代** (テーマ: 変わりゆく若者の夢) 大阪芸術大学 制作責任者: 三田 努

奨励賞

作品名: **生きる** (テーマ: 自殺防止) 日本電子専門学校 制作責任者: 増田皐月

作品名: **みんなのエコ** (テーマ: 環境保全) 心拓塾(ヒーローズエデュテイメント) 制作責任者: 串山虎太郎

作品名: **子供から学ぶ挨拶** (テーマ: 挨拶) 長岡造形大学 制作責任者: 武田大樹

作品名: **キモチをカタチに。** (テーマ: コミュニケーション) 名古屋学芸大学 制作責任者: 石原千春

作品名: **席譲る** (テーマ: 電車内マナー) 関西大学 制作責任者: 三浦紫乃

作品名: **私、アナログ派** (テーマ: コミュニケーション) 駒沢女子大学 制作責任者: 片岡美佳

作品名: **ただいま増殖中。** (テーマ: CO2問題) 同志社女子大学 制作責任者: 古谷菜南子

作品名: **言葉の尊さを。** (テーマ: コミュニケーション) 大手前大学 制作責任者: 芝田 光

作品名: **誰のもの?** (テーマ: 著作権侵害) デジタルハリウッド大学大学院 制作責任者: 宮崎有矢

作品名: **捨てないで!** (テーマ: モラル) 目白大学 制作責任者: 古山沙里衣

作品名: **ちがい ≠ わるい** (テーマ: 差別問題) 名古屋大学大学院 制作責任者: 趙 玲玲

作品名: **STOP! 過剰包装** (テーマ: 環境保全) 武庫川女子大学 制作責任者: 山川由起子

作品名: **こんなこと、していませんか?** (テーマ: 飲酒運転防止) 福山大学 制作責任者: 藤井誠哉

第6回 公共広告CM学生賞 グランプリ受賞作品「つられ迷惑」

企画意図 ● ひとりしているときはマナーを守っているのに、仲間と一緒にいるときは、ついつられてマナーを破ってしまう。ノリでしてしまったり、仲間はずれを恐れてやってしまったり。しかし、そんな自分を変えることが、大人への第一歩だと思います。仲間につられて他人に迷惑をかけてしまう、そんな『つられ迷惑』をやめましょう。
(東京藝術大学 志田成美)

ひとり電車内で読書をしている
真面目な学生。



♪～
ひとりいるとき
まじめなきみも

学生が2人乗り込んでくる。
気づく真面目学生。



仲間にはぶられたくなくて

本をしまい、メガネを外し、
制服のボタンを外し、
ズボンをお腹までおろし、
髪を乱し、不良になりきってあいさつ。



ほんとはだめだと
わかっている

椅子のスペースを広くとって、騒ぐ3人。



つられ迷惑
かけてしまう

それでいいのか
きみの毎日

駅に着き、後から来た2人が先に降りる。



やっていいのか
つられ迷惑

2人が降りた直後、
みだしなみをもとの通りにと整える。
コンパクトに座り直し、文庫を開く。
「はあ?」と乗客が驚く。



おとなになるのか
そのままきみは
それでいいのかと



♪ AC～

寸評 ● 人間というものはどうも周りにつられて馬鹿なことをやってしまうんですね。その駄目さ加減が楽しいCMソングになりました。「きみを変えよう」のコピーが効いていますね。

第6回 公共広告CM学生賞 BS民放賞受賞作品「ミレーのごみ拾い」

企画意図 ● ミレーの落ち穂拾いを見ていたら、ゴミを拾っているように見えたので、その絵画を題材にCMを作ろうと思った。ゴミには可燃ゴミや資源ゴミなど地域によって異なるが捨て方がある。その捨て方のマナーを守らない人がいるのでそれを注意喚起する為にこのCMを作った。

(文星芸術大学 渡邊法隆)

ミレーの「落穂拾い」が動き出す



タバコを拾う女性



「あらイヤだ、見てこれタバコよ、ごみよ」
「まあホント、よく見つけたわね」

空き瓶を拾う



「また見つけたわ、ほらコレ」
「コレはビンね。不燃ごみよ」

右側の女性の横にごみが入ったビニール袋がある



「資源ごみよ・・・」
「資源ごみよ」

「それにしても、
いったい誰が捨てたのかしら？」
「ねえ？」



Na
「ごみの出し方でわかる家庭のマナー」



♪ AC～

寸評 ● ミレーの「落穂ひろい」のパロディー。シンプルなアニメーションと、おばさん達のなんともナマな語り口の組合せが秀逸。犯人とおぼしき3人目のおばさんの姿が笑えます。

第6回 公共広告CM学生賞 部門賞 受賞作品

【コピー賞】 持ち歩こう、とっさの一言

テーマ：マナー

(東海大学文学部 代表者：石倉裕彬)



《寸評》

忙しいときは周りのことを気に掛ける余裕がないよね。ちゃんと持ち物リストを作ったのに、「とっさの一言」だけ忘れていましたか。コピーも良かったけど演技もよかったね。

【表現技術賞】 高速移動お母さん

テーマ：しつけ

(武蔵野美術大学 代表者：工藤優太)



《寸評》

過保護のお母さん、困ったものです。この子はいったいどんな大人になるんでしょうね。過保護お母さんの生態を、デジタルテクニックを使って面白おかしく表現しました。

【アイデア賞】 地球の命

テーマ：環境保全

(東北芸術工科大学 代表者：森田大和)



《寸評》

捨てられたゴミは地下にもぐり、地球を内部から駄目にする。この恐ろしい状況をレントゲン写真で見るという発想が面白い。…はたして地球の危機は救えるのでしょうか。

【テーマ賞】 ヤバイ、にほんご「ヤバイ篇」

テーマ：コミュニケーション

(東京デザイナー学院 代表者：古瀬 聡)



《寸評》

先生に英単語の意味を聞かれるが、その答えはすべて「ヤバイ!」 本人は分からないのになぜかそれが正解。不思議なCMだが、日本語のヤバさは伝わってきます。

第6回 公共広告CM学生賞 優秀賞 受賞作品

【優秀賞】 その曲は、誰の？

テーマ：著作権侵害 (東海大学文学部 代表者：井上栄里子)



《寸評》

波打ち際で楽譜を描いている少女。でも無常で打ち寄せる波がそれを消していく。違法なダウンロードで楽曲が盗まれる様を象徴的に表現しました。アイデアが良いね。

【優秀賞】 他人(ヒト)への気配りできてますか？

テーマ：モラル (武蔵大学 代表者：古味あずさ)



《寸評》

そうですね、誰でも他人のことなら気付くんですけど、自分のこととなったらダメなんだなこれが。エレベーターという狭い場所を使って、問題点を上手く表現できました。

【優秀賞】 置き去りにされているのは、命です。

テーマ：車内放置 (大阪芸術大学 代表者：北村 渉)



《寸評》

浜辺でチャイルドシートの中の赤ちゃんが泣いている。子どもの車内放置が増えていることを訴えるこのCMは、シンボリックだ。ラストで子どもの姿が消えるのも悲しい。

【優秀賞】 見える優しさ

テーマ：モラル (日本大学芸術学部 代表者：武田結衣)



《寸評》

見て見ぬ振り、いけませんね。臉に描かれた偽りの目が、なんともむなしいなあ。「見ないフリは、見えてる証拠」なるほどね。ちょっと手を貸してあげればいいのにな。

【優秀賞】 STOP違法コピー

テーマ：違法コピー (武蔵野美術大学 代表者：滑 慶祐)



《寸評》

歩く男性の後ろから矢印が迫ってきて、人間の魂を抜くようにコピーしてしまう。振り向けば、あたり一面自分のコピーだらけ。違法コピーってこういうことなんですね。

【優秀賞】 南極の夏

テーマ：地球温暖化防止 (京都精華大学 代表者：亀山裕美)



《寸評》

ペンギンの子どもが飛び込んだ先は、水ではなく砂浜でした。温暖化現象で砂漠化した南極を、可愛い立体アニメーションで描きました。音楽も良くマッチしていますね。

【優秀賞】 会話のラリー

テーマ：コミュニケーション (城西国際大学 代表者：小橋 司)



《寸評》

打てども球が返ってこない悲しいラリー。父娘のコミュニケーションってほんとに難しいですね。でもよかった、パパの誕生日を覚えてくれてたもの。ほのほのといいね。

【優秀賞】 猫と女子高生

テーマ：マナー (文星芸術大学 代表者：松橋尚人)



《寸評》

空き缶を捨てようとするとき突然現れる白い猫。お前の正体はいついたいなんだ？ 楽しいアニメ漫画で、ポイ捨て駄目よと訴えます。猫も拾ってほしかったというオチが面白い。

【優秀賞】 やさしく包むクッション言葉

テーマ：コミュニケーション (東京工芸大学 代表者：宮本千咲)



《寸評》

物は言い様です。きつい言葉を投げかけると相手は固まってしまうけれど、優しい言葉なら気持ちよく納得してくれます。「クッション言葉」はコミュニケーションの極意ですね。

【優秀賞】 私たちの時代

テーマ：変わりゆく若者の夢 (大阪芸術大学 代表者：三田 努)



《寸評》

若者が夢を持ってない時代だ。でも心配しないで、私達の時代は私たちが作るから、と言い切る若者がいる。そうだね、これからの時代は君達のものだよ。がんばれ。

【優秀賞】 困ります。電車内、野生化！

テーマ：電車内マナー (東京工芸大学 代表者：森 裕子)



《寸評》

どうやら電車の中では野生化した動物たちが我が物顔に振舞っているようですね。いる、いるこういう生き物。人間ってほんとに自分のことが見えない生き物なんですね。

第6回公共広告CM学生賞の応募と選考について

◇応募作品数

応募学校数	応募作品総数	ファイナリスト
25校	151作品	73作品

◇応募学校名 (25校)

大阪芸術大学(塚本学園)／大手前大学／駒沢女子大学／京都精華大学／関西大学

心拓塾(ヒーローズエデュテイメント)／城西国際大学／デジタルハリウッド大学大学院／東海大学

東京藝術大学／東京工芸大学／東京デザイナー学院／同志社女子大学／東北芸術工科大学

長岡造形大学／名古屋学芸大学／名古屋大学大学院／日本大学芸術学部／日本電子専門学校／福山大学

文星芸術大学／武庫川女子大学／武蔵大学／武蔵野美術大学／目白大学

(アイウエオ順)

◇応募作品のテーマ

「マナー・モラル」(47作品) 「コミュニケーション」(39作品) 「環境問題」(28作品)

「生きるとことの意味」(13作品) 「思いやり」(10作品) 「著作権問題」(2作品) 「犯罪防止」(2作品)

「メディア関連」(2作品) 「デジタル社会」(2作品) 「いじめ問題」(2作品) 「自動車運転関連」(2作品)

「教育問題」(1作品) 「地雷問題」(1作品)

今回も「マナー・モラル」「コミュニケーション」「環境問題」が3大テーマとなっています。

前回に比べると「コミュニケーション」の割合が増えているようです。

携帯電話やインターネットをモチーフにしたものが相変わらず多く見られます。

◇選考方法

全応募151作品を全国7事務局による1次選考を行い、ファイナリストを73作品に絞り込みました。

その73作品が3月12日の最終選考会において審議され、グランプリ他の各賞が決定しました。

◇選考委員の主な感想

- 若者に「もっと前向きに生きよう」と訴える作品があった、こんな時代だからこそ共感がもてるCMだ。
- 映像の表現技術に優れた作品が多く見られた。
- アニメーションを使ってテンポよく仕上げられていた作品があったが、ほのほのとして良かった。
- 若者の言葉づかいをうまく指摘している作品は、意外性があったよかった。

◇歴代のグランプリ受賞作品

第1回グランプリ「2004.10.23 その時僕らは(おにぎり篇)」長岡造形大学

第2回グランプリ「食べきれない」武蔵野美術大学

第3回グランプリ「ありがとうは無限大」武庫川女子大学

第4回グランプリ「TRAIN SOS」武蔵野美術大学

第5回グランプリ「ひとつあいさつくださいな」東京工芸大学

お問合せは

社団法人 ACジャパン

〒104-0061 東京都中央区銀座7-4-17 電通銀座ビル

TEL.03-3571-5195 / FAX.03-3571-7562

東京事務局／井上・山本・尾形・内園

よりよい社会をめざす
民間の広告ネットワーク



- 北海道事務局 〒060-8545 札幌市中央区大通西5-11-1 電通北海道内 TEL.(011)214-5115
- 東北事務局 〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-2-28 河北新報社内 TEL.(022)211-1324
- 東京事務局 〒104-0061 東京都中央区銀座7-4-17 電通銀座ビル TEL.(03)3571-5195
- 名古屋事務局 〒460-0008 名古屋市中区栄4-16-8 TEL.(052)263-8651
- 大阪事務局 〒550-0004 大阪市西区靱本町1-6-6 TEL.(06)6443-2404
- 中四国事務局 〒730-8677 広島市中区土橋町7-1 中國新聞社内 TEL.(082)236-2215
- 九州事務局 〒810-0042 福岡市中央区赤坂1-16-10 TEL.(092)713-2558
- 沖縄事務局 〒900-0015 那覇市久茂地3-21-1 電通沖縄内 TEL.(098)862-6144

<http://www.ad-c.or.jp>